

SITE INTERNET POUR PLAN DE LA SALLE, FORMAT PDF : www.usine-c.com

GRANDE SALLE

GÉOMÉTRIE VARIABLE

NOMBRE DE FAUTEUILS

472 dispositif à l'italienne
aire de jeu 18m30 larg. X 12m00 prof.

472 dispositif face à face court
aire de jeu 15m80 larg. X 11m00 prof.

300 dispositif face à face long
aire de jeu 8m50 larg. X 25m60 prof.

360 dispositif en rond
aire de jeu 8m50 larg. X 17m70 prof.

17° angle des gradins

DIMENSIONS DE LA SALLE

28m20 profondeur
18m20 largeur
11m50 hauteur maximale
8m10 hauteur libre
9m11 hauteur Passerelle technique 3e étage
4m22 hauteur Mezzanine (2e étage)
9m10 passerelles hauteur libre
10m30 grilles hauteur libre
10m60 porteuses hauteur libre

BIG HOUSE

MULTI-PURPOSE HALL

SEATING CAPACITY

472 italian layout
playing area 60' width X 40' depth.

472 two sides seats short
playing area 52' width X 36' depth.

300 two sides seats long
playing area 28' width X 84' depth

360 arena layout
playing area 28' width X 58' depth

17° tiers position

HALL DIMENSIONS

92' 6" depth
59' 6" width
37' 6" maximum height
26' 6" free height
29' 9" Catwalk height (3rd floor)
13' 10" Mezzanine height (2nd floor)
29' 10" movable bridges free height
34' 0" movable grids free height
35' 0" movable pipes free height

PLANCHER: 17m06 x 12m19**'On ne peut pas visser, clouer ou agraffer dans le plancher !'**

Plancher de béton flatté permettant le transport des gradins

- 1 plancher de danse amovible L'AIR 12m19 x 17m07
- 60 panneaux de 1m20 larg. X 2m40 long X 3,5cm épais
- 10 panneaux de 1m20 larg. X 1m20 long X 3,5cm épais
- 1 tapis de danse Rosco noir/blanc 18m28 x 14m63
- 1 tapis de danse Rosco noir/blanc 18m28 x 14m63

seulement pour DANSE SANS DÉCORS**SYSTÈME DE GRADINS**

- 20 modules de gradins amovibles 3m50 larg. X 3m65 prof.
- 20 réhausseuses pour les hauteurs requises
- 1 système de transport sur coussins d'air

SYSTÈME DE LEVAGE

- 8 petites grilles d'accrochage à vitesse fixe (4m00/min),
capacité 600kg (100kg point fixe), dimension 4m00 larg. X 3m80 prof.
- 4 grandes grilles d'accrochage à vitesse fixe (4m00/min),
capacité 1250kg (100kg point fixe), dimension 6m40 larg. X 3m80 prof.
- 3 passerelles mobiles à vitesse fixe (3m75/min),
capacité 1000kg (150kg point fixe), dimension 15m90 larg. X 0m60 prof.
- 10 porteuses motorisées à vitesse variable (2m00 à 32m00/min.),
capacité 500kg (100kg point fixe), dimension 15m90 larg.
- 1 système de commande assisté par ordinateur**
- 14 porteuses à treuil manuel en périphérie, capacité 130kg.

FLOOR: 56' x 40'**'It may NOT be screwed, nailed or stapled into!'**

Cement slab allowing tiers transportation

- 1 removable L'AIR dance floor 40' X 56'
- 60 panels of 4' width X 8' depth X 1 3/8" thickness
- 10 panels of 4' width X 4' depth X 1 3/8" thickness
- 1 black/white Rosco dance floor 60' X 48'
- 1 black/white Rosco dance floor 60' X 48'

only for DANCE without SCENERY**TIERS SYSTEM**

- 20 removable tiers modules 11' 6" width X 11' 8" depth
- 20 scaffolding for needed heights
- 1 air bearing transportation system

FLYING SYSTEM

- 8 small grids (Constant speed) (13' 1"/min)
maximum charge 1320 lbs (220lb single point), dimensions 13' width X 12' 6" depth
- 4 big grids (Constant speed) (13' 1"/min)
maximum charge 2750 lbs (220lb single point), dimensions 21' width X 12' 6" depth
- 3 movable bridges (Constant speed) (12' 4"/min)
maximum charge 2200 lbs (330lb single point) dimensions 52' width X 2' depth
- 10 motorized fly bars (variable speed) (6' 7" thru 10' 5"/min.)
maximum charge 1100 lbs (220lb single point), dimensions 52' width
- 1 computer remote control system**
- 14 lateral hand winch fly bars, maximum charge 285 lbs

ENTRÉE DES DÉCORS

1 Entrée de décors au 1345, Avenue Lalonde (de plein pied avec la rue)

Dimension de la porte extérieure:

Largeur: 2m39
Hauteur: 3m23

Dimension de la porte intérieure:

Largeur: 1m55
Hauteur: 2m39

1 Entrée de décors au bout de la rue Delorme

Dénivellation de 1,05m

Élévateur d'apoint de type «cisar lift»

Largeur: 3m05
Profondeur: 1m83

Dimension de la porte extérieure:

Largeur: 2m36
Hauteur: 3m63

*** Selon le type d'événement et la programmation, en cours
veuillez communiquer avec le directeur technique
afin d'être référé au bon quai de chargement.

*** Aviser le directeur technique si les camions de livraison excède 7m32,
car il faut réserver des parcomètres afin de faciliter les manœuvres

ÉLÉVATEUR DE SCÈNE

1 élévateur de scène de 3m93 x 3m93
charge utile 3000 kg
charge utile en position d'arrêt 5000 kg
vitesse 1 m 00/min.
course 3m90

L'élévateur est normalement utilisé pour le rangement des gradins
au sous-sol, mais il peut être utilisé durant un spectacle.
(voir plan pour position)

LOADING DOCK

1 Loading dock street level on Lalonde Avenue.

Outside door:

Width: 7' 10"
Lenght: 10' 7"

Inside door:

Width: 5' 1"
Lenght: 7' 10"

1 Loading dock at the end of Delorme street

Unevenness of 3' 5"

An elevator type cisar lift permits access

Width: 10' 0"
Depth: 6' 0"

Outside door:

Width: 7' 9"
Lenght: 11' 11"

*** According to the kind of show and to the programmation in progress
please contact the Technical Director
to be guided to the appropriate loading dock.

*** Please advise the Technical Director if the delivery truck is more than 24' 00"
since we have to make reservations for parking meters
in order to make the operations easier

STAGE ELEVATOR

1 stage elevator of 12' 9" X 12' 9"
maximum charge 6600 lbs
maximum charge in stopped position 11000 lbs
speed 3' 3"/min.
run 12' 8"

The elevator is normally used for tiers storage in the basement
but it can be used during performance.
(see plan for position)

LOGES DES ARTISTES

Au sous-sol:

Loge A (pour 6 personnes)
Loge B (pour 6 personnes)
Loge C (pour 6 personnes)

Toilettes et douches fournis pour l'ensemble des 3 loges.

Il n'y a pas de loge individuelle

MAGASIN DES COSTUMES

Au sous-sol, salle de 4,93m x 4,06m équipée de:

- 1 évier
- 1 laveuse
- 1 sècheuse
- 2 fers à repasser
- 1 table à repasser
- 1 ensemble pour les réparations mineures
- 1 fer à vapeur
- 2 chariots à costumes

Dimension de la porte:

Largeur: 0m84
Hauteur: 2m08

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

N.B. Le courant standard au Théâtre est 120Volts / 60Hz

1 boîte de branchement d'alimentation de tournée 400 ampères,
120 /208 volts, 3ø , avec fiche mâle "Posi Lock" de Cam Lock.

1 boîte de branchement d'alimentation de tournée 200 ampères.
120 /208 volts,3ø, mise à la terre isolée,
avec fiche mâle "Posi Lock" de la compagnie Cam Lock.

Situé en arrière scène côté JARDIN

DRESSING ROOMS

Basement:

Loge A (for 6 artists)
Loge B (for 6 artists)
Loge C (for 6 artists)

Toilets and showers are provided for all 3 loges.

None individual loge

WARDROBE ROOM

In the basement, room of 16' 2" x 13' 4" equipped with:

- 1 sink
- 1 washing machine
- 1 dryer
- 2 flat irons
- 1 table for flat iron
- 1 repair kit for little problems
- 1 steam iron
- 2 dresses racks

Door:

Width: 2' 9"
Lenght: 6' 10"

ELECTRICITY POWER

N.B. The standard electric voltage in the theatre is 120Volts / 60Hz

1 road power panel (400 amps,120 / 208 volts, 3ø)
with one male "Posi Lock" outlet, made by Cam Lock.

1 road power panel (200 amps, 120 / 208 volts,3ø)
with isolated ground and "Posi Lock" outlet
made by Cam Lock.

Located on Right side back stage

ÉCLAIRAGE DE SCÈNE**Commande d'éclairage**

1 pupitre de commande d'éclairage		Strand 530
213 gradateurs	2,4 kw	Strand CD80
6 gradateurs	6 kw	Strand CD 80

Équipements d'éclairage

11 découpes 20°	1000 w	Strand leko 20
6 découpes 30°	1000 w	Strand leko 30
36 découpes lentille au choix:	575w	ETC Source Four
36 lentilles 19° <u>ou</u> 36°)		ETC Source Four
4 découpes 8 X 13, 13°	1000 w	Strand leko
4 découpes 10 X 23, 9°	1000 w	Strand leko
24 découpes zoom 16 / 35°	1000 w	Robet Juliat 614SX
24 fresnels 13 / 65°	1000 w	Strand Fresnelite
24 fresnels 14 / 68°	2000 w	Strand Fresnelite
2 fresnels 14 / 55°	5000 w	Strand Bambino
48 projecteurs Par 64 TP,P,M,L	1000 w	Altman SSI
4 SPX 30M50 avec pieuvres M	2kw	Socapex
180 câbles électriques	2kw	Prises viro blocantes
(95 x 3m)(42 x 6m) (33 x 11m) (11 x 15m) (19 x 30m)		
6 câbles électriques (11m0)	5kw	' JOY " 5Kw
12 portants verticaux: (1m80) ou (2m40) ou (3m)		
24 portes gobo pattern A		Strand Leko 20 et 30°
24 portes gobo pattern A		Robert Juliat
20 portes gobo pattern B		ETC Source Four
7 iris pour découpes		Strand Leko 20 et 30°
12 iris pour découpes		Robert Juliat

Chaque compagnie doit fournir ses propres filtres de couleur.

STAGE LIGHTING**Stage lighting control**

1 lighting console		Strand 530
213 dimmers	2,4 kw	Strand CD 80
6 dimmers	6 kw	Strand CD 80

Lighting equipments

11 20° lekos	1000 w	Strand leko 20
6 30° lekos	1000w	Strand leko 30
36 lekos according to choice	575w	ETC Source Four
36 19° <u>or</u> 36° lens tube		ETC Source Four
4 8x13, lekos, 13°	1000w	Strand 8" leko
4 10x23, lekos, 9°	1000w	Strand 10" leko
24 zoom Leko 16 / 35°	1000 w	Robet Juliat 614SX
24 6" fresnels, 13/65°	1000w	Strand fresnelite
24 8" fresnels, 14/68°	2000 w	Strand fresnelite
2 10" fresnels, 14/55°	5000w	Strand Bambino
48 Par 64, VN,N,M,W	1000w	Altman SSI
4 SPX 100' with spider twist lo	2kw	Socapex
180 extension cords	2kw	Twist-Lock
(95 x 10')(42 x 20') (33 x 36') (11 x 50') (19 x 100')		
6 extension cords (36' 0")	5kw	' JOY " 5Kw
12 boom stands: (6') or (8') or (10')		
24 pattern A gobo holders		Strand Leko 20 et 30°
24 pattern A gobo holders		Robert Juliat
20 pattern B gobo holders		ETC Source Four
7 iris for lekos		Strand Leko 20 et 30°
12 iris for lekos		Robert Juliat

Companies must bring their own color filters.

SONORISATION**Console de mixage**

1 pupitre de mixage 32 entrées Soundcraft Vienna II

Système de salle

10 enceintes principales Adamson MH-121
 4 enceintes de basse Adamson B-118
 4 enceintes d'appoint CommunityCPL 27
 3 séparateurs de fréquences Adamson DX 4000
 6 amplificateurs de puissance QSC EX-2500
 2 amplificateurs de puissance QSC PLX-2402
 2 amplificateurs de puissance QSC-3000A
 1 amplificateur de puissance QSC PLX-1202

Sources

1 magnétophone DAT Fostex D-10
 1 lecteur de disques compact double Stanton S-650 MK II
 1 lecteur de disque compact Pioneer PD-103
 1 magnétophone à cassettes Tascam 112 MK II

Effets

1 compresseur quad BSS DPR-404
 1 multi-effet, délai Sony DPS-D7
 1 multi-effet, réverbérateur Sony DPS-R7
 1 délai, 2 entrées-4 sorties XTA DP-100
 3 EQ graphiques stéréo / 30 bandes BSS FCS 960
 2 EQ graphiques stéréo / 30 bandes BSS FCS 966

Microphones

3 microphones SHURE SM58
 1 microphone SHURE SM58 on/off
 1 pied de table K&M
 3 pieds perche K&M
 1 multicâble, 150 pieds, 16 entrées Digiflex
 1 multicâbles, 50 pieds, 8 entrées

SOUND**Mixing console**

1 soundboard 32 inputs Soundcraft Vienna II

House speaker system

10 main speakers Adamson MH-121
 4 sub base Adamson B-118
 4 additional speakers CommunityCPL 27
 3 cross over Adamson DX 4000
 6 power amplifiers QSC EX-2500
 2 power amplifiers QSC PLX-2402
 2 power amplifiers QSC-3000A
 1 power amplifier QCS PLX-1202

Playback

1 DAT player Fostex D-10
 1 double CD deck Stanton S-650 MK II
 1 CD-ROM deck Pioneer PD-103
 1 cassettes deck Tascam 112 MK II

Processing

1 quad compressor BSS DPR-404
 1 multi effect, delay Sony DPS-D7
 1 multi effect, reverberator Sony DPS-R7
 1 delay unit, 2 inputs-4 outputs XTA DP-100
 3 stereo graphic equalizers / 30 bands BSS FCS 960
 2 stereo graphic equalizers/ 30 bands BSS FCS 966

Microphones

3 microphones SHURE SM 58
 1 microphone SHURE SM58 on/off
 1 table microphone stand K&M
 3 microphone stands K&M
 1 sub-snake, 150 ft, 16 inputs Digiflex
 1 sub-snake, 50 ft, 8 inputs

INTERCOMMUNICATION

- 1 poste principal pour système d'intercommunication
- 7 casques pour système d'intercommunication
- 7 postes mobiles pour système d'intercommunication

COMMUNICATION

- 1 main station for communication
- 7 headsets for communication
- 7 mobil stations for communication

HABILLAGE DE SCÈNE

- 5 paires de pendrillons 3m65 larg. X 7m60 haut
 - 4 paires de pendrillons 2m40 larg. X 7m60 haut
 - 6 frises de 18m30 larg. X 3m65 haut
 - 2 frises de 18m30 larg. X 2m40 haut
 - 2 frises de 18m30 larg. X 0m90 haut
 - 4 demi-fonds de 9m75 larg. X 7m60 haut
 - 1 patience de 18m30 larg. pour l'ouverture du rideau à la grecque.
- (tous les rideaux sont en velour noir)

STAGE MASKING

- 5 set of legs 12' width X 25' height
 - 4 set of legs 8' width X 25' height
 - 6 borders 60' width X 12' height
 - 2 borders 60' width X 8' height
 - 2 borders 60' width X 3' height
 - 4 half back drops 32' width X 25' height
 - 1 curtain traveler 60' width that permit to open the curtain in greek layout.
- (all the curtains are in black velvet)

Location

1 Machine à fumée MDG 3000	75\$/sem
1 Multi-effet, réverbérateur Yamaha SPX 90C	75\$/sem
1 Console 02R Yamaha	500\$/sem
2 Projecteur vidéo Infocus 1100 lumens	130\$/jour chaque
20 Praticables 1m20 x 2m40 noir	300\$/sem
80 Pattes de: 0m15 - 0m30 - 0m61	
8 Pattes de: 0m91 - 1m22 - 1m52	
3 Tulle blanc 6m7 haut x 13m7 large	50\$/jour - 100\$/semaine
1 Tulle noir 6m7 haut x 13m7 large	50\$/jour - 100\$/semaine

Rental

1 Smoke machine MDG 3000	75\$/week
1 Multi effect, reverberator Yamaha SPX	75\$/week
1 Soundboard Yamaha 02R	500\$/week
2 Vidéo projector Infocus 1100 lumens	130\$/per day each
20 black risers 4'x8'	300\$/week
80 legs of: 6" - 12" - 24"	
8 legs of: 36" - 48" - 60"	
3 White muslins 22' height x 45' width	50\$/day ---100\$/week.
1 Black muslin 22' height x 45' width	50\$/day ---100\$/week.

PETITE SALLE

DIFFUSION OU RÉPÉTITION

NOMBRE DE FAUTEUILS

144 dispositif à l'italienne #1
124 dispositif à l'italienne #2
Aire de jeu 12m20 larg. X 7m60 prof.

DIMENSIONS DE LA SALLE

18m30 profondeur
12m20 largeur
8m84 hauteur libre sous les poutrelles
7m30 hauteur libre sous les ponts d'éclairage

PLANCHER: 17m06 x 12m19

'On ne peut pas visser, clouer ou agraffer dans le plancher !'

62 panneaux de 1m20 larg. X 2m40 long X 7cm épais
14 panneaux de 1m20 larg. X 1m20 long X 7cm épais
4 panneaux de 60cm larg. X 2m40 long X 7cm épais

SYSTÈME DE LEVAGE

6 Ponts d'éclairage carré (sur palan à chaîne)
capacité 450kg (100kg point fixe)

SMALL HOUSE

REHEARSAL OR SHOW

SEATING CAPACITY

144 in italian layout #1
124 in italian layout #2
Playing area 40' width X 25' depth

STUDIO DIMENSIONS

58' 2" depth
39' 11" width
29' free height under the trusts
24' free height under the lighting bridges

FLOOR: 56' x 40'

'It may NOT be screwed, nailed or stapled into!'

62 panels of 4' width X 8' depth X 2 3/4" thickness
14 panels of 4' width X 4' depth X 2 3/4" thickness
4 panels of 2' width X 8' depth X 2 3/4" thickness

FLYING SYSTEM

6 Lighting bridges square (on chain block)
maximum charge 1000 lbs (220 lbs single point)

ÉQUIPEMENT ÉCLAIRAGE**Commande d'éclairage**

1 pupitre de commande d'éclairage		Strand 300 24/48 DMX
48 gradateurs	2,4 kw	Strand CD80 DMX

Équipements d'éclairage

10 découpes zoom 11 / 26°	1000 w	Strand Cantata 11/26
10 découpes zoom 18 / 32°	1000 w	Strand Cantata 18/32
17 découpes 40°	1000 w	Strand leko 40
5 découpes 30°	1000 w	Strand leko 30
8 fresnels 13 / 65°	1000 w	Strand Fresnelite
15 câbles électriques	2kw	Prises viro blocantes
17 portes gobo pattern A		Strand Cantata
12 Iris		Strand Cantata

LIGHTING EQUIPEMENT**Stage lighting control**

1 lighting console		Strand 300 24/48 DMX
48 dimmers	2,4 kw	Strand CD80 DMX

Lighting equipments

10 11/26°, zoom lekos	1000w	Strand Cantata 11/26
10 18 /32°, zoom lekos	1000w	Strand Cantata 18/32
17 40° lekos	1000w	Strand leko 40
5 30° lekos	1000w	Strand leko 30
8 6" fresnels, 13/65°	1000w	Strand fresnelite
15 extension cords	2kw	Twist-Lock
17 pattern A gobo holders		Strand Cantata
12 Iris		Strand Cantata

ÉQUIPEMENT SON**Console de mixage**

1 pupitre de mixage son 14 entrées	Mackie 1402-VLZ PRO
------------------------------------	---------------------

Système de salle

4 enceintes principales	Mackie SRM450
2 enceintes d'appoint	Unisson
1 amplificateur de puissance	QSC-USA 850

Sources

1 lecteur de disque compact double	Denon DN-2000F
1 lecteur de disque compact	JVC XL-Z232BK #074k0624
1 magnétoscope à cassettes	Sony TC-WR445

Effets

1 égalisateur graphique stéréo / 30 bandes	BSS FCS 966
--	-------------

Simon Perrier

Directeur Technique
 Tel: (514) 521-4252
 Fax: (514) 521-3681
 E-mail: dt@usine-c.com

Dernière mise à jour le 25 mai 2006

SOUND EQUIPEMENT**Mixing console**

1 soundboard 14 inputs	Mackie 1402-VLZ PRO
------------------------	---------------------

House speaker system

4 main speakers	Mackie SRM450
2 additional speakers	Unisson
1 power amplifier	QSC-USA 850

Playback

1 double CD-ROM deck	Denon DN-2000f
1 CD-ROM deck	JVC XL-Z232BK #074k0624
1 cassettes deck	Sony TC-WR445

Processing

1 stereo graphic equalizer/ 30 bands	BSS FCS 966
--------------------------------------	-------------

Simon Perrier

Technical Director
 Tel: (514) 521-4252
 Fax: (514) 521-3681
 E-mail: dt@usine-c.com

Updated May 25th, 2006