

SITE INTERNET POUR PLAN DE LA SALLE, FORMAT PDF : [www.usine-c.com](http://www.usine-c.com)
**GRANDE SALLE**
**GÉOMÉTRIE VARIABLE**
**NOMBRE DE FAUTEUILS**

- 472 dispositif à l'italienne  
aire de jeu 18,3m large X 12,0m prof.
- 472 dispositif face à face court  
aire de jeu 15,80m large X 11,0m prof.
- 300 dispositif face à face long  
aire de jeu 8,50m large X 25,60m prof.
- 360 dispositif en rond  
aire de jeu 8,50m large X 17,70m prof.
- 17° angle des gradins

**DIMENSIONS DE LA SALLE**

- 28,20m profondeur
- 18,20m largeur
- 11,50m hauteur maximale
- 8,10m hauteur libre
- 9,11m hauteur Passerelle technique (3e étage)
- 4,22m hauteur Mezzanine (2e étage)
- 9,10m passerelles hauteur libre
- 10,30m grilles hauteur libre
- 10,60m porteuses hauteur libre

**BIG HOUSE**
**MULTI-PURPOSE HALL**
**SEATING CAPACITY**

- 472 italian layout  
playing area 60' width X 40' depth.
- 472 two sides seats short  
playing area 52' width X 36' depth.
- 300 two sides seats long  
playing area 28' width X 84' depth
- 360 arena layout  
playing area 28' width X 58' depth
- 17° tiers position

**HALL DIMENSIONS**

- 92' 6" depth
- 59' 6" width
- 37' 6" maximum height
- 26' 6" free height
- 29' 9" Catwalk height (3rd floor)
- 13' 10" Mezzanine height ( 2nd floor)
- 29' 10" movable bridges free height
- 34' 0" movable grids free height
- 35' 0" movable pipes free height

**PLANCHER: 17,06m x 12,19m****'On ne peut pas visser, clouer ni agraffer dans le plancher !'**

- Plancher de béton flâtté permettant le transport des gradins  
 1 plancher de danse amovible L'AIR 12,19m x 17,07m  
 60 panneaux de 1,20m large X 2,40m long X 3,5cm épais  
 10 panneaux de 1,20m large X 1,20m long X 3,5cm épais  
 1 tapis de danse Rosco noir/blanc 18,28m x 14,63m  
 1 tapis de danse Harlequin noir/blanc 18,28m x 14,63m  
**seulement pour DANSE SANS DÉCORS**

**SYSTÈME DE GRADINS**

- 20 modules de gradins amovibles 3,50m large X 3,65m prof.  
 20 rehausses pour les hauteurs requises  
 1 système de transport sur coussins d'air

**SYSTÈME DE LEVAGE**

- 8 petites grilles d'accrochage à vitesse fixe (4,00m / min),  
 capacité 600kg (100kg point fixe), dimension 4,00m large X 3,80m prof.
- 4 grandes grilles d'accrochage à vitesse fixe (4,00m / min),  
 capacité 1250kg (100kg point fixe), dimension 6,40m large X 3,80m prof.
- 1 passerelles Fixe à 28'7"  
 capacité 400kg (150kg point fixe), dimension 15,90m large X 0,60m prof.
- 2 passerelles mobiles à vitesse fixe (3,75m / min),  
 capacité 100kg (38kg point fixe), dimension 15,90m large X 0,60m prof.
- 10 porteuses motorisées à vitesse variable (2,00m à 32,00m / min.)  
 capacité 500kg (100kg point fixe), dimension 15,90m larg.
- 1 système de commande assisté par ordinateur
- 14 porteuses à treuil manuel en périphérie, capacité 130kg.

**FLOOR: 56' x 40'****'It may NOT be screwed, nailed or stapled into!'**

- Cement slab allowing tiers transportation  
 1 removable L'AIR dance floor 40' X 56'  
 60 panels of 4' width X 8' depth X 1 3/8" thickness  
 10 panels of 4' width X 4' depth X 1 3/8" thickness  
 1 black/white Rosco dance floor 60' X 48'  
 1 black/white Harlequin dance floor 60' X 48'  
**only for DANCE without SCENERY**

**TIERS SYSTEM**

- 20 removable tiers modules 11' 6" width X 11' 8" depth  
 20 scaffolding for needed heights  
 1 air bearing transportation system

**FLYING SYSTEM**

- 8 small grids (Constant speed) (13' 1"/min)  
 maximum charge 1320 lbs (220lb single point), dimensions 13' with X 12' 6" depth
- 4 big grids (Constant speed) (13' 1"/min)  
 maximum charge 2750 lbs (220lb single point), dimensions 21' width X 12' 6" depth
- 1 non-movable bridges at 28'7"  
 maximum charge 800 lbs (330lb single point), dimensions 52' width X 2' depth
- 2 movable bridges (Constant speed) (12' 4"/min)  
 maximum charge 200 lbs (82lb single point), dimensions 52' width X 2' depth
- 10 motorized fly bars (variable speed) (6' 7" thru 10' 5"/min.)  
 maximum charge 1100 lbs (220lb single point), dimensions 52' width
- 1 computer remote control system
- 14 lateral hand winch fly bars, maximum charge 285 lbs

## ENTRÉE DES DÉCORS

1 Entrée de décors au 1345, Avenue Lalonde (de plein-pied avec la rue)

**Dimension de la porte extérieure:**

Largeur: 2,39m  
Hauteur: 3,23m

**Dimension de la porte intérieure:**

Largeur: 1,55m  
Hauteur: 2,39m

1 Entrée de décors au bout de la rue Delorme

**Dénivelation de 1,05m**

Élévateur d'apoint de type «scissor lift»

Largeur: 3,05m  
Profondeur: 1,83m

**Dimensions de la porte extérieure:**

Largeur: 2,36m  
Hauteur: 3,63m

\*\*\* Selon le type d'événement et la programmation en cours  
veuillez communiquer avec le directeur technique  
afin d'être référé au bon quai de chargement.

\*\*\* Aviser le directeur technique si les camions de livraison excèdent 7,32m  
car il faut réserver des parcomètres afin de faciliter les manœuvres

## ELEVATEUR DE SCENE

1 élévateur de scène de 3,93m x 3,93m  
charge utile 3000 kg  
charge utile en position d'arrêt 5000 kg  
vitesse 1,0m / min.

course 3,90m

L'élévateur est normalement utilisé pour le rangement des gradins  
au sous-sol, mais il peut être utilisé durant un spectacle.  
(voir plan pour position)

## LOADING DOCK

1 Loading dock street level on Lalonde Avenue.

**Outside door:**

Width: 7' 10"  
Lenght: 10' 7"

**Inside door:**

Width: 5' 1"  
Lenght: 7' 10"

1 Loading dock at the end of Delorme street

**Unevenness of 3' 5"**

An elevator (type scissor lift) permits access

Width: 10' 0"  
Depth: 6' 0"

**Outside door:**

Width: 7' 9"  
Lenght: 11' 11"

\*\*\* According to the kind of show and to the programming in progress  
please contact the Technical Director  
to be guided to the appropriate loading dock.

\*\*\* Please advise the Technical Director if the delivery truck is more than 24' 00"  
since we have to make reservations for parking meters  
in order to make the operations easier

## STAGE ELEVATOR

1 stage elevator of 12' 9" X 12' 9"  
maximum charge 6600 lbs  
maximum charge in stopped position 11000 lbs  
speed 3' 3"/min.

run 12' 8"

The elevator is normally used for tiers storage in the basement  
but it can be used during performance.  
(see plan for position)

## LOGES DES ARTISTES

### **Au sous-sol:**

Loge A (pour 6 personnes)  
Loge B (pour 6 personnes)  
Loge C (pour 6 personnes)

Toilettes et douches comprises dans les 3 loges.

Il n'y a pas de loge individuelle

## MAGASIN DES COSTUMES

Au sous-sol, salle de 4,93m x 4,06m équipée de:

1 évier  
1 laveuse  
1 sècheuse  
1 fer à repasser  
1 table à repasser  
1 ensemble pour les réparations mineures  
1 fer à vapeur  
1 chariot à costumes  
1 machine à coudre

### **Dimensions de la porte:**

Largeur: 0,84m  
Hauteur: 2,08m

## ALIMENTATION ELECTRIQUE

N.B. Le courant standard au théâtre est 120Volts / 60Hz

1 **boîte de branchement d'alimentation de tournée 400 ampères**  
120 / 208 volts, 3ø , avec fiche mâle "Posi Lock" de Cam Lock.  
1 **boîte de branchement d'alimentation de tournée 200 ampères.**  
120 / 208 volts, 3ø, mise à la terre isolée,  
avec fiche mâle "Posi Lock" de la compagnie Cam Lock.

Situé à l'arrière scène côté JARDIN

## DRESSING ROOMS

### **Basement:**

Loge A (for 6 artists)  
Loge B (for 6 artists)  
Loge C (for 6 artists)

Toilets and showers are provided for all 3 loges.

None individual loge

## WARDROBE ROOM

In the basement, room of 16' 2" x 13' 4" equipped with:

1 sink  
1 washing machine  
1 dryer  
1 flat iron  
1 table for flat iron  
1 repair kit for little problems  
1 steam iron  
1 dress rack  
1 sewing machine

### **Door:**

Width: 2' 9"  
Lenght: 6' 10"

## ELECTRICITY POWER

N.B. The standard electric voltage in the theatre is 120Volts / 60Hz

1 **power panel (400 amps, 120 / 208 volts, 3ø)**  
with one male "Posi Lock" outlet, made by Cam Lock.  
1 **power panel (200 amps, 120 / 208 volts, 3ø)**  
with isolated ground and "Posi Lock" outlet  
made by Cam Lock.

Located on backstage right

**ECLAIRAGE DE SCENE****Commande d'éclairage**

1 pupitre de commande d'éclairage		Compulite Spark
1 pupitre de commande d'éclairage		ETC Express 48/96
213 gradateurs	2,4 kw	Strand CD80
6 gradateurs	6 kw	Strand CD 80

**Équipements d'éclairage**

60 découpes	575w	ETC Source Four
60 lentilles 19° OU 36°		ETC Source Four
12 lentilles 50°		ETC Source Four
44 portes gobo pattern B		ETC Source Four
12 iris pour découpes		ETC Source Four
24 découpes zoom 16 / 35°	1000 w	Robet Juliat 614SX
24 portes gobo pattern A		Robet Juliat 614SX
12 iris pour découpes		Robet Juliat 614SX
24 fresnels 13 / 65°	1000 w	Strand Fresnelite
24 fresnels 14 / 68°	2000 w	Strand Fresnelite
2 fresnels 14 / 55°	5000 w	Strand Bambino
48 Par 64 TP,P,M,L	1000 w	Altman SSI
4 25' socapex	2Kw	
240 câbles électriques (114 x 3m)(56 x 6m) (38 x 11m) (18 x 15m) (15 x 30m)	2kw	Prises viro blocantes
6 câbles électriques ( 11m0)	5kw	' JOY " 5Kw

**Chaque compagnie doit fournir ses propres filtres de couleur.**

**Support verticaux**

13 Bases
6 Tuyaux 1,2m
12 Tuyaux 1,8m
26 Tuyaux 2,42m
10 Tuyaux 3,03m
8 Tuyaux 4,24m

**STAGE LIGHTING****Stage lighting control**

1 lighting desk		Compulite Spark
1 lighting desk		ETC Express 48/96
213 dimmers	2,4 kw	Strand CD 80
6 dimmers	6 kw	Strand CD 80

**Lighting equipments**

60 lekos	575w	ETC Source Four
60 19° OR 36° lens tube		ETC Source Four
12 lens tube 50°		ETC Source Four
44 pattern B gobo holders		ETC Source Four
12 iris for lekos		ETC Source Four
24 zoom Leko 16 / 35°	1000 w	Robet Juliat 614SX
24 pattern A gobo holders		Robet Juliat 614SX
12 iris for lekos		Robet Juliat 614SX
24 6" fresnels, 13/65°	1000w	Strand fresnelite
24 8" fresnels, 14/68°	2000 w	Strand fresnelite
2 10" fresnels, 14/55°	5000w	Strand Bambino
48 Par 64, VN,N,M,W	1000w	Altman SSI
4 25' socapex	2Kw	
240 extension cords (114 x 10') (56 x 20') (38 x 36') (18 x 50') (15 x 100')	2kw	Twist-Lock
6 extension cords (36' 0")	5kw	' JOY " 5Kw

**Each compagny must bring their own color filters.**

**Boom**

13 Bases
6 4' pipe
12 6' pipe
26 8' pipe
10 10' pipe
8 14' pipe

**SONORISATION****Consoles de mixage**

1 console 32 entrées Soundcraft Vienna II  
 24 entrées mono + 4 entrées stéréo  
 8 VCA, 8 sous-groupes, 8 envois auxiliaires (pre/post)

1 console 36 entrées Midas Venice 320  
 24 entrées mono + 4 entrées stéréo + 2 retours stéréo  
 4 sous-groupes, 6 envois auxiliaire (2 post, 2 pre/post, 2 pre)

1 console 14 entrées Mackie 1402-VLZ PRO  
 6 entrées micro, 4 entrées ligne stéréo

**Système de salle**

8 enceintes principales d&b Q7 (75 x 40 degrés)  
 1 enceinte pour cluster central d&b Q10 (110 x 40 degrés)  
 4 enceintes de basse d&b Q-SUB  
 4 enceintes d'appoint d&b E3

**Possibilité de 12 programmes indépendants**

1 système de contrôle à distance d&b R1  
 6 amplificateurs de puissance d&b D12  
 (délai ajustable sur chaque canal)  
 2 amplificateurs de puissance QSC PLX-2402  
 1 amplificateur de puissance QSC PLX-1202

**Sources**

1 lecteur CD double Pioneer CMX 3000  
 1 lecteur CD double Denon DN-2000F

**Traitement de signal**

3 EQ graphiques stéréo 30 bandes Klark-Teknik DN360  
 3 EQ graphiques stéréo 30 bandes BSS FCS 960  
 1 multi-effets t.c. electronic M2000  
 1 multi-effets Yamaha SPX 900  
 1 quad compresseur BSS DPR-404  
 1 délai de ligne, 2 entrées, 4 sorties XTA DP-100

**Microphones et câblage**

6 microphone cardioïde dynamique Shure SM58  
 2 microphone cardioïde dynamique Shure SM57  
 2 microphone cardioïde à condensateur AKG C-391 (SE300B + CK91)  
 8 boîtes directes passives JDI RADIAL  
 2 boîtes directes passives Apex ADPI  
 2 pieds de micro droit K&M 260  
 9 grand pied perche K&M 210/2  
 2 petit pied perche K&M 259  
 5 pieds de table K&M  
 1 multicâble 16 paires 150 pieds Digiflex  
 1 multicâble 12 paires 150 pieds Digiflex DE8-4X-150  
 1 multicâble 8 paires 35 pieds Digiflex

1 lot d'adaptateurs audio

**Autre**

2 Moniteurs de studio amplifiés 10W Fostex 6301B4E  
 4 Enceintes amplifiées Mackie SRM-450

**SOUND****Mixing boards**

1 soundboard 32 inputs Soundcraft Vienna II  
 24 mono inputs + 4 stereo inputs  
 8 VCA, 8 subgroups, 8 auxiliary sends (pre/post)

1 soundboard 36 inputs Midas Venice 320  
 24 mono inputs + 4 stereo inputs + 2 stereo returns  
 4 subgroups, 6 aux sends (2 post, 2 pre/post, 2 pre)

1 soundboard 14 inputs Mackie 1402-VLZ PRO  
 6 mic inputs, 4 stereo line inputs

**House speaker system**

8 main speakers d&b Q7 (75 x 40 degrés)  
 1 speaker for central cluster d&b Q10 (110 x 40 degrés)  
 4 subwoofers d&b Q-SUB  
 4 delay speakers d&b E3

**Possibility of 12 independent programs**

1 remote control system d&b R1  
 6 power amplifiers d&b D12  
 (adjustable delay on each channel)  
 2 power amplifiers QSC PLX-2402  
 1 power amplifier QSC PLX-1202

**Playback**

1 double CD player Pioneer CMX 3000  
 1 double CD player Denon DN-2000F

**Processing**

3 dual channel 30 band equaliser Klark Teknik DN360  
 3 dual channel 30 band equaliser BSS FCS 960  
 1 multieffects processor t.c. electronic M2000  
 1 multieffects processor Yamaha SPX 900  
 1 quad compressor BSS DPR-404  
 1 delay unit, 2 inputs-4 outputs XTA DP-100

**Microphones and cables**

6 cardioid dynamic microphone Shure SM58  
 2 cardioid dynamic microphone Shure SM57  
 2 cardioid condenser microphone AKG C-391 (SE300B + CK91)  
 8 passive direct box JDI RADIAL  
 2 passive direct box Apex ADPI  
 2 straight microphone stand K&M 260  
 9 tall tripod mic stand K&M 210/2  
 2 small tripod mic stand K&M 259  
 5 table microphone stand K&M  
 1 16 channel snake 150' Digiflex  
 1 12 channel snake 150' Digiflex DE8-4X-150  
 1 sub-snake, 50 ft, 8 inputs Digiflex

1 lot of audio adapters

**Other**

2 Amplified studio monitors (10W) Fostex 6301B4E  
 2 Amplified speakers Mackie SRM-450

**VIDÉO****Projecteur et source**

1 Projecteur vidéo 5K (location)	Panasonic PTDW-5100U
1 lentille 1.3 @ 1.8	pour projecteur Panasonic
1 lentille 1.8 @ 2.5	pour projecteur Panasonic
2 Projecteurs vidéo 1,1K (location)	Infocus 1100 lumens
1 lecteur DVD	Denon DN-V210
2 lecteur DVD	Sony DVP-NS325
1 lecteur DVD	LG LDA 730

**Support de projection**

- 1 écran à projection blanc avant, 11' x 15' (location)
- 1 écran de projection avant 12'-3" X 21' (16:9) (location)
- 1 écran à projection avant ou arrière, 7'6" x 10'

**Câblage**

- 1 câble VGA DB15, 30m
- 1 câble VGA DB15, 15m
- 1 câble RGBHV, 30m
- 1 amplificateur de signal composite, 2 canaux (4 sorties par canal)

**INTERCOMMUNICATION**

- 1 poste principal pour système d'intercommunication
- 6 casques pour système d'intercommunication
- 6 postes mobiles à fil pour système d'intercommunication

**HABILLAGE DE SCÈNE**

- 5 paires de pendrillons 3,65m large X 7,60m haut
- 4 paires de pendrillons 2,40m larg. X 7,60m haut
- 1 frise de 17,0m large X 3,65m haut
- 6 frises de 17,90m large X 3,65m haut
- 4 frises de 17,0m large X 2,40m haut
- 2 frises de 17,0m large X 1,50m haut
- 4 demi-fonds de 9,75m large X 7,60m haut
- 1 patience de 18,30m large pour l'ouverture du rideau à la grecque.  
(tous les rideaux sont en velour noir)

**VIDÉO**

1 Video projector 5K (rental)	Panasonic PTDW-5100U
1 lens 1.3 @ 1.8	for Panasonic projector
1 lens 1.8 @ 2.5	for Panasonic projector
2 Video projectors 1,1K (rental)	Infocus 1100 lumens
1 DVD player	Denon DN-V210
2 DVD player	Sony DVP-NS325
1 DVD player	LG LDA 730

**Stand for projection**

- 1 white front projection screen, 11' x 15' (rental)
- 1 white front projection screen 12'-3" X 21' (16:9) (rental)
- 1 white front or rear projection screen 7'-6" x 10'

**Cable**

- 1 VGA cable DB15, 100'
- 1 VGA cable DB15, 50'
- 1 RGBHV cable, 100'
- 1 Composite Video Distribution Amplifier, 2 channel (4 out per channel)

**COMMUNICATION**

- 1 main station for communication
- 6 headsets for communication
- 6 mobil stations for communication

**STAGE MASKING**

- 5 set of legs 12' width X 25' height
- 4 set of legs 8'-6" width X 25' height
- 1 borders 56' width X 12' height
- 6 borders 59'-3" width X 12' height
- 4 borders 56' width X 8' height
- 2 borders 56' width X 5' height
- 4 half back drops 32' width X 25' height
- 1 curtain traveler 60' width that permit to open the curtain in greek layout.  
(all the curtains are in black velvet)

## PETITE SALLE

DIFFUSION OU RÉPÉTITION

GÉOMÉTRIE VARIABLE

### NOMBRE DE FAUTEUILS

\*\*\* Selon le type d'événement et la programmation en cours  
veuillez communiquer avec le directeur technique  
afin d'obtenir la bonne jauge de salle.

\*\*\* Gradin non inclus

### DIMENSIONS DE LA SALLE

18,30m profondeur  
12,20m largeur  
8,84m hauteur libre sous les poutrelles  
7,30m hauteur libre sous les ponts d'éclairage

### PLANCHER: 17,06m x 12,19m

'On ne peut pas visser, clouer niagrafer dans le plancher !'

62 panneaux de 1,20m large X 2,40m long X 7cm épais  
14 panneaux de 1,20m large X 1,20m long X 7cm épais  
4 panneaux de 0,60m large X 2,40m long X 7cm épais  
1 tapis de danse Rosco noir/blanc 18,28m x 14,63m

### SYSTÈME DE LEVAGE

6 Ponts d'éclairage carré (sur palan à chaîne)  
capacité 450kg (100kg point fixe)

## SMALL HOUSE

SHOW OR REHEARSAL

MULTI-PURPOSE HALL

### SEATING CAPACITY

\*\*\* According to the kind of show and to the programming in progress  
please contact the Technical Director  
to have the right seating plan.

\*\*\* Seating not included

### STUDIO DIMENSIONS

58' 2" depth  
39' 11" width  
29' free height under the trusts  
24' free height under the lighting bridges

### FLOOR: 56' x 40'

'It may NOT be screwed, nailed or stapled into!'

62 panels of 4' width X 8' depth X 2 3/4" thickness  
14 panels of 4' width X 4' depth X 2 3/4" thickness  
4 panels of 2' width X 8' depth X 2 3/4" thickness  
1 black/white Rosco dance floor 60' X 48'

### FLYING SYSTEM

6 Lighting bridges square (on chain block)  
maximum charge 1000 lbs (220 lbs single point)

**EQUIPEMENT ECLAIRAGE****Commande d'éclairage**

1 pupitre de commande d'éclairage		Strand 530
48 gradateurs	2,4 kw	Strand CD80 DMX

**Équipements d'éclairage**

10 découpes 20°	1000 w	Strand leko 20
8 découpes 30°	1000 w	Strand leko 30
16 découpes 40°	1000 w	Strand leko 40
14 fresnels 13 / 65°	1000 w	Strand Fresnelite

**EQUIPEMENT SON****Console de mixage**

1 Console 14 entrées	Mackie 1402-VLZ PRO
(6 entrées micro, 4 entrées ligne stéréo)	
<i>(voir section "Grande salle" pour voir les autres consoles qui peuvent être disponibles selon l'installation dans la salle principale)</i>	

**Système de salle**

4 enceintes principales	Adamson MH121 (70 x 35 degrés)
<b>Maximum de 4 programmes indépendants</b>	
2 enceintes de basse	Adamson B118
4 amplificateurs de puissance pour MH121	QSC EX-2500
1 amplificateurs de puissance pour B118	QSC-3000A

**Sources**

1 lecteur de disques compact double	Stanton S-650 MK II
-------------------------------------	---------------------

**Traitement de signal**

2 égalisateur graphique stéréo 30 bandes	BSS Opal FCS 966
--	------------------

**HABILLAGÉ DE SCÈNE**

4 paires de pendrillons 2,40m large X 7,60m haut  
 4 frises de 18,30m large X 0,90m haut  
 1 demi-fonds de 9,75m large X 7,60m haut  
*(tous les rideaux sont en velour noir)*

**Location**

1 Machine à fumée MDG 3000	75\$/sem
1 Projecteur vidéo Panasonic 5k lumens	600\$/sem
2 Projecteur vidéo Infocus 1100 lumens	100\$/jour chaque
1 Écran à projection blanc avant, 11' x 15'	100\$/sem
1 écran de projection avant 12'-3" X 21' (16:9) (locatic)	180\$/sem
20 Praticables 1m20 x 2m40 noir	300\$/sem
80 Pattes de: 0m15 - 0m30 - 0m61	
8 Pattes de: 0m91 - 1m22 - 1m52	
3 Tulles blanc 6m7 haut x 13m7 large	50\$/jour - 100\$/semaine
1 Tulle noir 6m7 haut x 13m7 large	50\$/jour - 100\$/semaine
9 Praticables 1m20 x 1m80 noir	

Grégoire Martel, Directeur Technique

Tel: (514) 521-4252

Fax: (514) 521-3681

[E-mail: usinecdt@gmail.com](mailto:usinecdt@gmail.com)

Dernière mise à jour le 11 janvier 2012

**LIGHTING EQUIPEMENT****Stage lighting control**

1 lighting console		Strand 530
48 dimmers	2,4 kw	Strand CD80 DMX

**Lighting equipments**

10 20° lekos	1000 w	Strand leko 20
8 30° lekos	1000w	Strand leko 30
16 40° lekos	1000w	Strand leko 40
14 6" fresnels, 13/65°	1000w	Strand fresnelite

**SOUND EQUIPEMENT****Mixing board**

1 soundboard 14 inputs	Mackie 1402-VLZ PRO
(6 microphone inputs, 4 stereo line inputs)	
<i>(see "Main Hall" section for the other possibly available mixing boards)</i>	

**House speaker system**

4 main speakers	Adamson MH121 (70 x 35 degrees)
<b>Maximum of 6 independant programs</b>	
2 subwoofer	Adamson B118
4 power amplifiers for MH121	QSC EX-2500
1 power amplifiers for B118	QSC-3000A

**Playback**

1 double CD player	Stanton S-650 MK II
--------------------	---------------------

**Processing**

2 dual 30 band equaliser	BSS Opal FCS 966
--------------------------	------------------

**STAGE MASKING**

4 set of legs 8'-6" width X 25' height  
 4 borders 56' width X 3' height  
 1 half back drops 32' width X 25' height  
*(all curtains are black velvet)*

**Rental**

1 Smoke machine MDG 3000	75\$/week
1 Video projector Panasonic 5K lumens	600\$/week
2 Vidéo projector Infocus 1100 lumens	100\$/per day each
1 White screen front projection (11' x 15')	100\$/week
1 white front projection screen 12'-3" X 21' (16:9) (ren)	180\$/week
20 black risers 4'x8'	300\$/week
80 legs of: 6" - 12" - 24"	
8 legs of: 36" - 48" - 60"	
3 White muslins 22' height x 45' width	50\$/day ---100\$/week.
1 Black muslin 22' height x 45' width	50\$/day ---100\$/week.
9 Black risers 4'x6'	

Grégoire Martel, Technical Director

Tel: (514) 521-4252

Fax: (514) 521-3681

[E-mail: usinecdt@gmail.com](mailto:usinecdt@gmail.com)

Updated January 11, 2012