

SITE INTERNET POUR PLAN DE LA SALLE, FORMAT PDF : www.usine-c.com

GRANDE SALLE

GÉOMÉTRIE VARIABLE

NOMBRE DE FAUTEUILS

- 472 dispositif à l'italienne
aire de jeu 18,3m large X 12,0m prof.
- 472 dispositif face à face court
aire de jeu 15,80m large X 11,0m prof.
- 300 dispositif face à face long
aire de jeu 8,50m large X 25,60m prof.
- 360 dispositif en rond
aire de jeu 8,50m large X 17,70m prof.
- 17° angle des gradins

DIMENSIONS DE LA SALLE

- 28,20m profondeur
- 18,20m largeur
- 11,50m hauteur maximale
- 8,10m hauteur libre
- 9,11m hauteur Passerelle technique 3e étage
- 4,22m hauteur Mezzanine (2e étage)
- 9,10m passerelles hauteur libre
- 10,30m grilles hauteur libre
- 10,60m porteuses hauteur libre

BIG HOUSE

MULTI-PURPOSE HALL

SEATING CAPACITY

- 472 italian layout
playing area 60' width X 40' depth.
- 472 two sides seats short
playing area 52' width X 36' depth.
- 300 two sides seats long
playing area 28' width X 84' depth
- 360 arena layout
playing area 28' width X 58' depth
- 17° tiers position

HALL DIMENSIONS

- 92' 6" depth
- 59' 6" width
- 37' 6" maximum height
- 26' 6" free height
- 29' 9" Catwalk height (3rd floor)
- 13' 10" Mezzanine height (2nd floor)
- 29' 10" movable bridges free height
- 34' 0" movable grids free height
- 35' 0" movable pipes free height

PLANCHER: 17,06m x 12,19m**On ne peut pas visser, clouer ni agraffer dans le plancher !!**

- Plancher de béton flâtté permettant le transport des gradins
- 1 plancher de danse amovible L'AIR 12,19m x 17,07m
 - 60 panneaux de 1,20m large X 2,40m long X 3,5cm épais
 - 10 panneaux de 1,20m large X 1,20m long X 3,5cm épais
 - 1 tapis de danse Rosco noir/blanc 18,28m x 14,63m
 - 1 tapis de danse Harlequin noir/blanc 18,28m x 14,63m
seulement pour DANSE SANS DÉCORS

SYSTÈME DE GRADINS

- 20 modules de gradins amovibles 3,50m large X 3,65m prof.
- 20 rehausses pour les hauteurs requises
- 1 système de transport sur coussins d'air

SYSTÈME DE LEVAGE

- 8 petites grilles d'accrochage à vitesse fixe (4,00m / min),
capacité 600kg (100kg point fixe), dimension 4,00m large X 3,80m prof.
- 4 grandes grilles d'accrochage à vitesse fixe (4,00m / min),
capacité 1250kg (100kg point fixe), dimension 6,40m large X 3,80m prof.
- 1 passerelles mobiles à vitesse fixe (3,75m / min),
capacité 400kg (150kg point fixe), dimension 15,90m large X 0,60m prof.
- 2 passerelles mobiles à vitesse fixe (3,75m / min),
capacité 100kg (38kg point fixe), dimension 15,90m large X 0,60m prof.
- 10 porteuses motorisées à vitesse variable (2,00m à 32,00m / min.)
capacité 500kg (100kg point fixe), dimension 15,90m larg.
- 1 système de commande assisté par ordinateur
- 14 porteuses à treuil manuel en périphérie, capacité 130kg.

FLOOR: 56' x 40'**It may NOT be screwed, nailed or stapled into!!**

- Cement slab allowing tiers transportation
- 1 removable L'AIR dance floor 40' X 56'
 - 60 panels of 4' width X 8' depth X 1 3/8" thickness
 - 10 panels of 4' width X 4' depth X 1 3/8" thickness
 - 1 black/white Rosco dance floor 60' X 48'
 - 1 black/white Harlequin dance floor 60' X 48'
only for DANCE without SCENERY

TIERS SYSTEM

- 20 removable tiers modules 11' 6" width X 11' 8" depth
- 20 scaffolding for needed heights
- 1 air bearing transportation system

FLYING SYSTEM

- 8 small grids (Constant speed) (13' 1"/min)
maximum charge 1320 lbs (220lb single point), dimensions 13' with X 12' 6" depth
- 4 big grids (Constant speed) (13' 1"/min)
maximum charge 2750 lbs (220lb single point), dimensions 21' width X 12' 6" depth
- 1 movable bridges (Constant speed) (12' 4"/min)
maximum charge 880 lbs (330lb single point), dimensions 52' width X 2' depth
- 2 movable bridges (Constant speed) (12' 4"/min)
maximum charge 285 lbs (82lb single point), dimensions 52' width X 2' depth
- 10 motorized fly bars (variable speed) (6' 7" thru 10' 5"/min.)
maximum charge 1100 lbs (220lb single point), dimensions 52' width
- 1 computer remote control system
- 14 lateral hand winch fly bars, maximum charge 285 lbs

ENTRÉE DES DÉCORS

1 Entrée de décors au 1345, Avenue Lalonde (de plein-pied avec la rue)

Dimension de la porte extérieure:

Largeur: 2,39m
Hauteur: 3,23m

Dimension de la porte intérieure:

Largeur: 1,55m
Hauteur: 2,39m

1 Entrée de décors au bout de la rue Delorme

Dénivellement de 1,05m

Élévateur d'apoint de type « *scissor lift* »

Largeur: 3,05m
Profondeur: 1,83m

Dimensions de la porte extérieure:

Largeur: 2,36m
Hauteur: 3,63m

*** Selon le type d'événement et la programmation en cours
veuillez communiquer avec le directeur technique
afin d'être référé au bon quai de chargement.

*** Aviser le directeur technique si les camions de livraison excèdent 7,32m
car il faut réserver des parcomètres afin de faciliter les manœuvres

LOADING DOCK

1 Loading dock street level on Lalonde Avenue.

Outside door:

Width: 7' 10"
Lenght: 10' 7"

Inside door:

Width: 5' 1"
Lenght: 7' 10"

1 Loading dock at the end of Delorme street

Unevenness of 3' 5"

An elevator (type scissor lift) permits access

Width: 10' 0"
Depth: 6' 0"

Outside door:

Width: 7' 9"
Lenght: 11' 11"

*** According to the kind of show and to the programmation in progress
please contact the Technical Director
to be guided to the appropriate loading dock.

*** Please advise the Technical Director if the delivery truck is more than 24' 00"
since we have to make reservations for parking meters
in order to make the operations easier

ÉLEVATEUR DE SCÈNE

1 élévateur de scène de 3,93m x 3,93m
charge utile 3000 kg
charge utile en position d'arrêt 5000 kg
vitesse 1,0m / min.

course 3,90m

L'élévateur est normalement utilisé pour le rangement des gradins
au sous-sol, mais il peut être utilisé durant un spectacle.
(voir plan pour position)

STAGE ELEVATOR

1 stage elevator of 12' 9" X 12' 9"
maximum charge 6600 lbs
maximum charge in stopped position 11000 lbs
speed 3' 3"/min.

run 12' 8"

The elevator is normally used for tiers storage in the basement
but it can be used during performance.
(see plan for position)

LOGES DES ARTISTES**Au sous-sol:**

Loge A (pour 6 personnes)
 Loge B (pour 6 personnes)
 Loge C (pour 6 personnes)

Toilettes et douches comprises dans les 3 loges.

Il n'y a pas de loge individuelle

DRESSING ROOMS**Basement:**

Loge A (for 6 artists)
 Loge B (for 6 artists)
 Loge C (for 6 artists)

Toilets and showers are provided for all 3 loges.

None individual loge

MAGASIN DES COSTUMES

Au sous-sol, salle de 4,93m x 4,06m équipée de:

- 1 évier
- 1 laveuse
- 1 sècheuse
- 1 fer à repasser
- 1 table à repasser
- 1 ensemble pour les réparations mineures
- 1 fer à vapeur
- 1 chariot à costumes
- 1 machine à coudre

Dimensions de la porte:

Largeur: 0,84m
 Hauteur: 2,08m

WARDROBE ROOM

In the basement, room of 16' 2" x 13' 4" equipped with:

- 1 sink
- 1 washing machine
- 1 dryer
- 1 flat iron
- 1 table for flat iron
- 1 repair kit for little problems
- 1 steam iron
- 1 dress rack
- 1 sewing machine

Door:

Width: 2' 9"
 Length: 6' 10"

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

N.B. Le courant standard au Théâtre est 120Volts / 60Hz

- 1 boîte de branchement d'alimentation de tournée 400 ampères
 120 /208 volts, 3ø , avec fiche mâle "Posi Lock" de Cam Lock.
- 1 boîte de branchement d'alimentation de tournée 200 ampères.
 120 /208 volts,3ø, mise à la terre isolée,
 avec fiche mâle "Posi Lock" de la compagnie Cam Lock.

Situé à l'arrière scène côté JARDIN

ELECTRICITY POWER

N.B. The standard electric voltage in the theatre is 120Volts / 60Hz

- 1 power panel (400 amps, 120 / 208 volts, 3ø)
 with one male "Posi Lock" outlet, made by Cam Lock.
- 1 power panel (200 amps, 120 / 208 volts, 3ø)
 with isolated ground and "Posi Lock" outlet
 made by Cam Lock.

Located on backstage right

ÉCLAIRAGE DE SCÈNE**Commande d'éclairage**

1 pupitre de commande d'éclairage		Strand 530
213 gradateurs	2,4 kw	Strand CD80
6 gradateurs	6 kw	Strand CD 80

Équipements d'éclairage

60 découpes	575w	ETC Source Four
60 lentilles 19° OU 36°		ETC Source Four
12 lentilles 50°		ETC Source Four
44 portes gobo pattern B		ETC Source Four
12 iris pour découpes		ETC Source Four
24 découpes zoom 16 / 35°	1000 w	Robet Juliat 614SX
24 portes gobo pattern A		Robet Juliat 614SX
12 iris pour découpes		Robet Juliat 614SX
24 fresnels 13 / 65°	1000 w	Strand Fresnelite
24 fresnels 14 / 68°	2000 w	Strand Fresnelite
2 fresnels 14 / 55°	5000 w	Strand Bambino
48 Par 64 TP,P,M,L	1000 w	Altman SSI
4 25' socapex	2Kw	
240 câbles électriques (114 x 3m)(56 x 6m) (38 x 11m) (18 x 15m) (15 x 30m)	2kw	Prises viro blocantes
6 câbles électriqueS (11m0)	5kw	' JOY " 5Kw

STAGE LIGHTING**Stage lighting control**

1 lighting desk		Strand 530
213 dimmers	2,4 kw	Strand CD 80
6 dimmers	6 kw	Strand CD 80

Lighting equipments

60 lekos	575w	ETC Source Four
60 19° OR 36° lens tube		ETC Source Four
12 lens tube 50°		ETC Source Four
44 pattern B gobo holders		ETC Source Four
12 iris for lekos		ETC Source Four
24 zoom Leko 16 / 35°	1000 w	Robet Juliat 614SX
24 pattern A gobo holders		Robet Juliat 614SX
12 iris for lekos		Robet Juliat 614SX
24 6" fresnels, 13/65°	1000w	Strand fresnelite
24 8" fresnels, 14/68°	2000 w	Strand fresnelite
2 10" fresnels,14/55°	5000w	Strand Bambino
48 Par 64, VN,N,M,W	1000w	Altman SSI
4 25' socapex	2Kw	
240 extension cords (114 x 10') (56 x 20') (38 x 36') (18 x 50') (15 x 100')	2kw	Twist-Lock
6 extension cords (36' 0")	5kw	' JOY " 5Kw

Chaque compagnie doit fournir ses propres filtres de couleur.

Each compagny must bring their own color filters.

Support verticaux

13 Bases
6 Tuyaux 1,2m
12 Tuyaux 1,8m
26 Tuyaux 2,42m
10 Tuyaux 3,03m
8 Tuyaux 4,24m

Boom

13 Bases
6 4' pipe
12 6' pipe
26 8' pipe
10 10' pipe
8 14' pipe

SONORISATION**Consoles de mixage**

1 console 32 entrées Soundcraft Vienna II
 24 entrées mono + 4 entrées stéréo
 8 VCA, 8 sous-groupes, 8 envois auxiliaires (pre/post)

1 console 36 entrées Midas Venice 320
 24 entrées mono + 4 entrées stéréo + 2 retours stéréo
 4 sous-groupes, 6 envois auxiliaire (2 post, 2 pre/post, 2 pre)

1 console 14 entrées Mackie 1402-VLZ PRO
 6 entrées micro, 4 entrées ligne stéréo

Système de salle

8 enceintes principales d&b Q7 (75 x 40 degrés)
 1 enceinte pour cluster central d&b Q10 (110 x 40 degrés)
 4 enceintes de basse d&b Q-SUB
 4 enceintes d'appoint d&b E3

Possibilité de 12 programmes indépendants

1 système de contrôle à distance d&b R1
 6 amplificateurs de puissance d&b D12
 (décali ajustable sur chaque canal)
 2 amplificateurs de puissance QSC PLX-2402
 1 amplificateur de puissance QSC PLX-1202

Sources

1 lecteur CD double Pioneer CMX 3000
 1 lecteur CD double Denon DN-2000F
 1 lecteur de disque compact Pioneer PD-103
 1 magnétophone DAT Fostex D-10
 1 magnétophone à cassette JVC TDW354

Traitement de signal

3 EQ graphiques stéréo 30 bandes Klark-Teknik DN360
 3 EQ graphiques stéréo 30 bandes BSS FCS 960
 1 multi-effets t.c. electronic M2000
 1 multi-effets Yamaha SPX 900
 1 quad compresseur BSS DPR-404
 1 délai de ligne, 2 entrées, 4 sorties XTA DP-100

Microphones et câblage

6 microphone cardioïde dynamique Shure SM58
 2 microphone cardioïde dynamique Shure SM57
 2 microphone cardioïde à condensateur AKG C-391 (SE300B + CK91)
 8 boîtes directes passives JDI RADIAL
 2 boîtes directes passives Apex ADPI
 2 pieds de micro droit K&M 260
 9 grand pied perche K&M 210/2
 2 petit pied perche K&M 259
 5 pieds de table K&M
 1 multicâble 16 paires 150 pieds Digiflex
 1 multicâble 12 paires 150 pieds Digiflex DE8-4X-150
 1 multicâble 8 paires 35 pieds Digiflex

1 lot d'adaptateurs audio

Autre

2 Moniteurs de studio amplifiés 10W Fostex 6301B4E
 4 Enceintes amplifiées Mackie SRM-450
 4 enceintes d'appoint Community CPL 27 (90 x 90 degrés)

SOUND**Mixing boards**

1 soundboard 32 inputs Soundcraft Vienna II
 24 mono inputs + 4 stereo inputs
 8 VCA, 8 subgroups, 8 auxiliary sends (pre/post)

1 soundboard 36 inputs Midas Venice 320
 24 mono inputs + 4 stereo inputs + 2 stereo returns
 4 subgroups, 6 aux sends (2 post, 2 pre/post, 2 pre)

1 soundboard 14 inputs Mackie 1402-VLZ PRO
 6 mic inputs, 4 stereo line inputs

House speaker system

8 main speakers d&b Q7 (75 x 40 degrés)
 1 speaker for central cluster d&b Q10 (110 x 40 degrés)
 4 subwoofers d&b Q-SUB
 4 delay speakers d&b E3

Possibility of 12 independent programs

1 remote control system d&b R1
 6 power amplifiers d&b D12
 (adjustable delay on each channel)
 2 power amplifiers QSC PLX-2402
 1 power amplifier QSC PLX-1202

Playback

1 double CD player Pioneer CMX 3000
 1 double CD player Denon DN-2000F
 1 CD player Pioneer PD-103
 1 DAT player Fostex D-10
 1 cassette deck JVC TDW354

Processing

3 dual channel 30 band equaliser Klark Teknik DN360
 3 dual channel 30 band equaliser BSS FCS 960
 1 multieffects processor t.c. electronic M2000
 1 multieffects processor Yamaha SPX 900
 1 quad compressor BSS DPR-404
 1 delay unit, 2 inputs-4 outputs XTA DP-100

Microphones and cables

6 cardioid dynamic microphone Shure SM58
 2 cardioid dynamic microphone Shure SM57
 2 cardioid condenser microphone AKG C-391 (SE300B + CK91)
 8 passive direct box JDI RADIAL
 2 passive direct box Apex ADPI
 2 straight microphone stand K&M 260
 9 tall tripod mic stand K&M 210/2
 2 small tripod mic stand K&M 259
 5 table microphone stand K&M
 1 16 channel snake 150' Digiflex
 1 12 channel snake 150' Digiflex DE8-4X-150
 1 sub-snake, 50 ft, 8 inputs Digiflex

1 lot of audio adapters

Other

2 Amplified studio monitors (10W) Fostex 6301B4E
 2 Amplified speakers Mackie SRM-450
 4 additional speakers Community CPL 27 (90 x 90 degrees)

VIDÉO**Projecteur et source**

1 Projecteur vidéo 5K (location)	Panasonic PTDW-5100U
1 lentille 1.3 @ 1.8	pour projecteur Panasonic
1 lentille 1.8 @ 2.5	pour projecteur Panasonic
2 Projecteurs vidéo 1,1K (location)	Infocus 1100 lumens
1 lecteur DVD	Denon DN-V210
2 lecteur DVD	Sony DVP-NS325
1 lecteur DVD	LG LDA 730
1 lecteur DVD	Protron PD-800
1 vidéo VHS	Samsung
1 vidéo VHS	JVC
1 caméra mini DV + micro RODE	Canon
2 projecteur à acétate	3M
2 projecteur à diapositive 400w	Kodak
2 téléviseur 15" à tube	Sharp et Samsung

Support de projection

- 1 écran à projection blanc avant, 11' x 15' (location)
- 1 écran de projection avant 12'-3" X 21' (16:9) (location)
- 1 écran à projection avant ou arrière, 7'6" x 10'

Câblage

- 1 câble VGA DB15, 30m
- 1 câble VGA DB15, 15m
- 1 câble RGBHV, 30m
- 1 amplificateur de signal composite, 2 canaux (4 sorties par canal)

INTERCOMMUNICATION

- 1 poste principal pour système d'intercommunication
- 8 casques pour système d'intercommunication
- 8 postes mobiles à fil pour système d'intercommunication

HABILLAGE DE SCÈNE

- 5 paires de pendrillons 3,65m large X 7,60m haut
- 4 paires de pendrillons 2,40m larg. X 7,60m haut
- 1 frise de 17,0m large X 3,65m haut
- 6 frises de 17,90m large X 3,65m haut
- 4 frises de 17,0m large X 2,40m haut
- 2 frises de 17,0m large X 1,50m haut
- 4 demi-fonds de 9,75m large X 7,60m haut
- 1 patience de 18,30m large pour l'ouverture du rideau à la grecque.
(tous les rideaux sont en velour noir)
- 1 Cyclorama gris 13m x 9m

VIDEO

1 Video projector 5K (rental)	Panasonic PTDW-5100U
1 lens 1.3 @ 1.8	for Panasonic projector
1 lens 1.8 @ 2.5	for Panasonic projector
2 Video projectors 1,1K (rental)	Infocus 1100 lumens
1 DVD player	Denon DN-V210
2 DVD player	Sony DVP-NS325
1 DVD player	LG LDA 730
1 DVD player	Protron PD-800
1 video player	Samsung
1 video player	JVC
1 camera mini DV + RODE mic	Canon
2 overhead projector	3M
2 slide projector	Kodak
2 television 15" with tube	Sharp & Samsung

Stand for projection

- 1 white front projection screen, 11' x 15' (rental)
- 1 white front projection screen 12'-3" X 21' (16:9) (rental)
- 1 white front or rear projection screen 7'-6" x 10'

Cable

- 1 VGA cable DB15, 100'
- 1 VGA cable DB15, 50'
- 1 RGBHV cable, 100'
- 1 Composite Video Distribution Amplifier, 2 channel (4 out per channel)

COMMUNICATION

- 1 main station for communication
- 8 headsets for communication
- 8 mobil stations for communication

STAGE MASKING

- 5 set of legs 12' width X 25' height
- 4 set of legs 8'-6" width X 25' height
- 1 borders 56' width X 12' height
- 6 borders 59'-3" width X 12' height
- 4 borders 56' width X 8' height
- 2 borders 56' width X 5' height
- 4 half back drops 32' width X 25' height
- 1 curtain traveler 60' width that permit to open the curtain in greek layout.
(all the curtains are in black velvet)
- 1 grey cyclorama 42'-6" x 29'-5"

PETITE SALLE

DIFFUSION OU RÉPÉTITION

GÉOMÉTRIE VARIABLE

NOMBRE DE FAUTEUILS

*** Selon le type d'événement et la programmation en cours
veuillez communiquer avec le directeur technique
afin d'obtenir la bonne jauge de salle.

*** Gradin non inclus

DIMENSIONS DE LA SALLE

18,30m profondeur
12,20m largeur
8,84m hauteur libre sous les poutrelles
7,30m hauteur libre sous les ponts d'éclairage

PLANCHER: 17,06m x 12,19m

On ne peut pas visser, clouer ni agraffer dans le plancher !"

62 panneaux de 1,20m large X 2,40m long X 7cm épais
14 panneaux de 1,20m large X 1,20m long X 7cm épais
4 panneaux de 0,60m large X 2,40m long X 7cm épais
1 tapis de danse Rosco noir/blanc 18,28m x 14,63m

SYSTÈME DE LEVAGE

6 Ponts d'éclairage carré (sur palan à chaîne)
capacité 450kg (100kg point fixe)

SMALL HOUSE

SHOW OR REHEARSAL

MULTI-PURPOSE HALL

SEATING CAPACITY

*** According to the kind of show and to the programming in progress
please contact the Technical Director
to have the right seating plan.

*** Seating not included

STUDIO DIMENSIONS

58' 2" depth
39' 11" width
29' free height under the trusts
24' free height under the lighting bridges

FLOOR: 56' x 40'

It may NOT be screwed, nailed or stapled into!"

62 panels of 4' width X 8' depth X 2 3/4" thickness
14 panels of 4' width X 4' depth X 2 3/4" thickness
4 panels of 2' width X 8' depth X 2 3/4" thickness
1 black/white Rosco dance floor 60' X 48'

FLYING SYSTEM

6 Lighting bridges square (on chain block)
maximum charge 1000 lbs (220 lbs single point)

ÉQUIPEMENT ÉCLAIRAGE**Commande d'éclairage**

1 pupitre de commande d'éclairage ETC Express 48/96
48 gradateurs **2,4 kw** Strand CD80 DMX

Équipements d'éclairage

11 découpes 20° 1000 w Strand leko 20
 11 découpes 30° 1000 w Strand leko 30
 17 découpes 40° 1000 w Strand leko 40
 16 fresnels 13 / 65° 1000 w Strand Fresnelite
 7 fresnels 500w Altman
 7 iris **pour découpes** Strand Leko 20 et 30°
 24 portes gobo pattern A Strand Leko 20 et 30°

ÉQUIPEMENT SON**Console de mixage**

1 Console 14 entrées Mackie 1402-VLZ PRO
 (6 entrées micro, 4 entrées ligne stéréo)
(voir section "Grande salle" pour voir les autres consoles qui peuvent être disponibles selon l'installation dans la salle principale)

Système de salle

6 enceintes principales Adamson MH121 (70 x 35 degrés)
Maximum de 4 programmes indépendants
 2 enceintes de basse Adamson B118
 4 amplificateurs de puissance pour MH121 QSC EX-2500
 1 amplificateurs de puissance pour B118 QSC-3000A

Sources

1 lecteur de disques compact double Stanton S-650 MK II
 1 lecteur de disque compact JVC XL-Z232BK

Traitement de signal

2 égalisateur graphique stéréo 30 bandes BSS Opal FCS 966

HABILLAGÉ DE SCÈNE

4 paires de pendrillons 2,40m large X 7,60m haut
 4 frises de 18,30m large X 0,90m haut
 1 demi-fonds de 9,75m large X 7,60m haut
(tous les rideaux sont en velour noir)

Location	
1 Machine à fumée MDG 3000	75\$/sem
1 Console 02R Yamaha	150\$/sem
1 Microphone sans fil Shure SM58 SLX4	75\$/sem
1 Projecteur vidéo Panasonic 5k lumens	600\$/sem
2 Projecteur vidéo Infocus 1100 lumens	100\$/jour chaque
1 Écran à projection blanc avant, 11' x 15'	100\$/sem
1 écran de projection avant 12'-3" X 21' (16:9) (loc	180\$/sem
20 Praticables 1m20 x 2m40 noir	300\$/sem
80 Pattes de: 0m15 - 0m30 - 0m61	
8 Pattes de: 0m91 - 1m22 - 1m52	
3 Tulle blanc 6m7 haut x 13m7 large	50\$/jour - 100\$/semaine
1 Tulle noir 6m7 haut x 13m7 large	50\$/jour - 100\$/semaine
9 Praticables 1m20 x 1m80 noir	

Martin Lamarche, Directeur Technique

Tel: (514) 521-4252

Fax: (514) 521-3681

E-mail: usinecdt@gmail.com

Dernière mise à jour le 8 octobre 2009

LIGHTING EQUIPMENT**Stage lighting control**

1 lighting console ETC Express 48/96
48 dimmers **2,4 kw** Strand CD80 DMX

Lighting equipments

11 20° lekos 1000 w Strand leko 20
 11 30° lekos 1000w Strand leko 30
 17 40° lekos 1000w Strand leko 40
 16 6" fresnels, 13/65° 1000w Strand fresnelite
 7 iris **for lekos** Strand Leko 20 et 30°
 24 pattern A gobo holders Strand Leko 20 et 30°

SOUND EQUIPMENT**Mixing board**

1 soundboard 14 inputs Mackie 1402-VLZ PRO
 (6 microphone inputs, 4 stereo line inputs)
(see "Main Hall" section for the other possibly available mixing boards)

House speaker system

6 main speakers Adamson MH121 (70 x 35 degrees)
Maximum of 6 independant programs
 2 subwoofer Adamson B118
 4 power amplifiers for MH121 QSC EX-2500
 1 power amplifiers for B118 QSC-3000A

Playback

1 double CD player Stanton S-650 MK II
 1 CD player JVC XL-Z232BK

Processing

2 dual 30 band equaliser BSS Opal FCS 966

STAGE MASKING

4 set of legs 8'-6" width X 25' height
 4 borders 56' width X 3' height
 1 half back drops 32' width X 25' height
(all curtains are black velvet)

Rental	
1 Smoke machine MDG 3000	75\$/week
1 Soundboard Yamaha 02R	150\$/week
1 Wireless microphone Shure SM58 SLX4	75\$/week
1 Video projector Panasonic 5K lumens	600\$/week
2 Vidéo projector Infocus 1100 lumens	100\$/per day each
1 White screen front projection (11' x 15')	100\$/week
1 white front projection screen 12'-3" X 21' (16:9) (180\$/week
20 black risers 4'x8'	300\$/week
80 legs of: 6" - 12" - 24"	
8 legs of: 36" - 48" - 60"	
3 White muslins 22' height x 45' width	50\$/day ---100\$/week.
1 Black muslin 22' height x 45' width	50\$/day ---100\$/week.
9 Black risers 4'x6'	

Martin Lamarche, Technical Director

Tel: (514) 521-4252

Fax: (514) 521-3681

E-mail: usinecdt@gmail.com

Updated August 8, 2009