



LA CONSTRUCTION DU PERSONNAGE POUR LA SCÈNE ET POUR L'ÉCRAN / Atelier-Laboratoire

Par Caden Manson et Jemma Nelson (EU)

Cet Atelier/Laboratoire de 5 jours dirigé par Caden Manson et Jemma Nelson, fondateurs du Big Art Group, propose un entraînement physique, des classes audio-visuelles et l'apprentissage des techniques du jeu filmé dans une perspective de travail original et transdisciplinaire. Il s'adresse aux professionnels des arts de la scène et de l'image (comédiens, danseurs, metteurs en scène, chorégraphes, vidéastes) pour lesquels l'intégration vidéo représente un enjeu futur.

La compagnie Big Art Group fondée en 1999 rassemble un collectif de jeunes artistes (comédiens, vidéastes, graphistes, musiciens...) qui investissent la scène avant-gardiste new-yorkaise et sont d'ores et déjà invités à se produire dans les plus grands lieux européens.

« On peut considérer qu'à travers la vidéo, la technologie elle-même est un personnage. Elle participe de l'hystérie générale. Véritable tourbillon, House of no More emporte tout sur son passage » Le Monde, novembre 2004

This practical training is made of a physical training, a-v classes, and the learning of film play in an interdisciplinary perspective. It is intended for professionals of performing arts and image for whom the integration of video is a future challenge.

Atelier/Laboratoire

Mardi 14 au samedi 18 février, de 10h à 12h et de 12h30 à 14h30

À l'Usine C

Coût: 174 \$ (+taxes) incluant une réduction de 20% sur le prix du billet de *House of no More* du Big Art Group (NY)

Durée : 5 jours