



FRAGMENTS 2 / Spectacle

Productions Recto-Verso (Québec)

Performance et installation scénographique, **FRAGMENTS 2** de Caroline Ross s'élabore autour d'un dispositif de fragmentation dynamique de l'image et du son visant à créer différents univers dramatiques qui illustrent les différentes perceptions que nous avons d'une même chose.

Accompagnée d'une trame vidéo inspirée du texte *Cette fois* de Samuel Beckett, la performance met en scène les réflexions d'un homme interprété par Gabriel Gascon qui, à trois moments de sa vie, est amené à porter des regards différents sur celle-ci.

En mode installation, c'est le spectateur qui transforme son expérience en se déplaçant librement à travers les différents univers dramatiques proposés et selon sa position dans l'espace sonore.

En codiffusion avec La Chapelle.

Conception et direction artistique Caroline Ross conception vidéo Éric Gagnon conception et spatialisation sonore Christian Calon conception du dispositif sonore Émile Morin interprétation Gabriel Gascon texte *Cette fois* de Samuel Beckett direction technique Mario Brien technicien vidéo et audio Steve Montambault costume et maquillage Jennifer Tremblay.

En coproduction avec La Bande vidéo et Avatar. En collaboration avec LANTISS et Antitube. Remerciements à Pierre Bordeleau de Rosco Canada, Mériol Lehmann et Ex Machina.

Caroline Ross' **FRAGMENTS 2** is built through an arrangement of dynamic fragmentation of image and sound in order to create various dramatic universes representing the different perceptions that we have of a single thing. Inspired from Samuel Beckett's *That time*, the performance presents the reflections of a character, acted out by Gabriel Gascon.

Performance

Mercredi 22 au samedi 25 février, à 18h45 et 20h45

À l'Usine C

Tarif unique : 15 \$

Durée : 40 minutes

Installation

Mercredi 22 février, de 21h45 à 22h30

Judi 23 au samedi 25 février, de 15h30 à 17h et de 21h45 à 22h30

À l'Usine C

Entrée libre