



PARADISCOUNT / spectacle

Collectif MxM (France)

PARADISCOUNT, créé à La Ferme du Buisson en 2004, place le public dans le champ de la vidéosurveillance, emblème de notre société actuelle. Le spectateur se retrouve plongé à ses dépens dans l'image, comme un reflet sur une vitrine de magasin.

Sur un mode d'écriture emprunté au sampling et au collage musical, le texte de Patrick Bouvet détourne de façon ludique les multiples systèmes de propagande publicitaire. Entre concert et installation, Paradiscount traque sur un mode chanter/parler ces intrusions sonores et vidéo qui affectent notre intimité au quotidien.

Cyril Teste, jeune metteur en scène français montant, « révélation du Festival d'Avignon 2004 » selon le journal Le Monde, crée un dispositif d'interactivité entre vidéo, lumière, musique en direct et acteur pour multiplier les espaces possibles d'une parole.

Texte Patrick Bouvet mise en scène et vidéo Cyril Teste interprétation Alexandra Castellon musique originale Nihil Bordures lumières et régie générale Julien Boizard.

PARADISCOUNT involves the spectator in videomonitoring, which is the crest of today's society. Mixing talk and song, this show tries to spot the intrusions of sound and image that affect the intimacy of our day-to-day life.

Spectacle

Mercredi 22 au vendredi 24 février, 21h30

Au Café de l'Usine C

Tarif unique : 10 \$

Durée : 35 minutes