



PETITS ÉPISODES DE FASCISME QUOTIDIEN

Événement # 9 / Spectacle

Motus (Italie)

« Enquêtes sur Pre-Paradise sorry now », texte théâtral-cinématographique de Rainer Werner Fassbinder a inspiré Motus pour leur nouveau chantier de création. Ce texte écrit à partir de l'histoire réelle d'un couple de « serial killers » est le support à une recherche portant sur les traces de fascisme subsistant en profondeur dans nos sociétés. La compagnie Motus, reconnue internationalement pour son théâtre qui traverse les territoires les plus variés de la conception visuelle : cinéma, vidéo, architecture, photographie, recrée avec les *Petits épisodes de fascisme quotidien* une atmosphère proche d'un film noir et visionnaire.

Depuis sa création, la compagnie Motus s'est imposée en Italie et en France comme une compagnie incontournable, consacrant son talent à démocratiser de grandes œuvres artistiques engagées. Lauréate en 2000 du concours « Sept spectacles pour un nouveau théâtre », elle reçoit en 2001 le prix Ubu pour la deuxième fois et a été nommée lors de la 12^{ème} soirée des Masques, pour le prix *meilleure production étrangère* avec « Twin Rooms » programmé à l'Usine C la saison dernière.

metteurs en scène Enrico Casagrande et Daniela Nicolò conseiller littéraire Luca Scarlini comédiens Dany Greggio et Nicoletta Fabbri comédien invité pour l'édition montréalaise Antoine Touchette présences vidéo Silvia Calderoni et Gaetano Liberti voix off Andrea Riva création sonore et son Nico Carrieri et Enrico Casagrande prises de vue Daniela Nicolò et Simona Diacci organisation et promotion Sandra Angelini et Elisa Bartolucci.

Avec le soutien de L'Arboreto di Mondaino, Cango - Cantieri Goldonetta Firenze, InteatroFestival, Provincia di Rimini et Regione Emilia Romagna.

With this workingprogress inspired from the theatrical and cinematographic text « Pre-Paradise sorry now » written by Rainer Werner Fassbinder, company MOTUS, world-known for its theatre, which puts on stage shot list, mixing and editing techniques, searches for relics of fascism which still exist in today's society.

Spectacle

Mercredi 22 au vendredi 24 février, 19h45

À l'Usine C

Tarif unique : 15 \$

Durée : 45 minutes