

Michel Archambault à l'Usine C

Nous vous invitons à découvrir notre artiste en résidence pour la saison 05/06
et son installation LANDMARK

Montréal, le 23 novembre 2005 - Dans le cadre d'une résidence de création à l'Usine C, le sculpteur Michel Archambault présente deux de ses œuvres de septembre 2005 à mai 2006: LandMark 01 et LandMark 03. D'inspiration industrielle, les deux pièces étudient la relation entre la structure et l'espace comme une entité évolutive. Surprenantes par leur ambiguïté et d'une originalité certaine, les sculptures de l'artiste sont à voir absolument.

À travers ses œuvres, Michel Archambault met en relief l'interaction entre les divers éléments sculpturaux dans un environnement où la perception et la matière sont étroitement liées. Il explore l'idée de la sculpture-structure comme prototype démontable suggérant la mobilité.

Les deux pièces présentées occupent deux lieux aux propriétés différentes, LandMark 01 est à l'extérieur et LandMark 03 est à l'intérieur, elles y puisent des éléments essentiels à leur entité et subliment ainsi leur aspect tangible dans leur environnement.

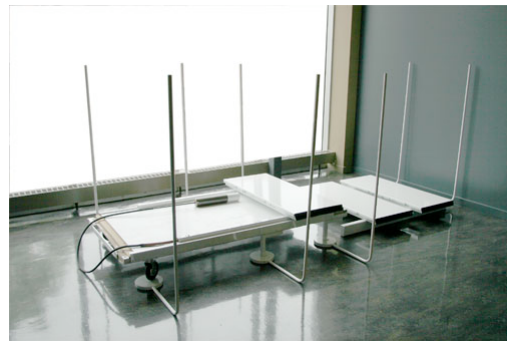
Pour cette série LandMark, Michel Archambault a voulu créer des pièces qui aient les caractères de l'industriel et du construit tout en révélant leur poésie. Les deux sculptures sont composées de matériaux bruts, fait main et machinés qu'il assemble et transforme, intégrant principalement des pièces de bois et de métal qui une fois peintes deviennent des formes autonomes.

Les deux installations de LandMark présentées à l'Usine C permettent au spectateur un champ de lecture complet où toutes les composantes de l'environnement influence le regard. Les dimensions ainsi que l'esthétique du lieu ont permis de monter un environnement sculptural qui réinvente la forme pour en élargir les limites.

Michel Archambault pratique la photographie et la sculpture. Son travail fait aujourd'hui partie de collections privées et nationales. Il a débuté comme artiste en exposant des installations sonores au Canada et en Europe de 1983 à 1988. Il a produit une série de sculptures Thinking Object, des formes autonomes possédant leur propre système de diffusion sonore. Parallèlement, il a conçu des meubles à éditions limitées et a été invité comme designer pour exposer au International Contemporary Furniture Fair à New York. Il a exposé en solo en 1996 au Musée national des beaux-arts de Québec des sculptures et photographies et en 1997 au Centre Expression à St-Hyacinthe, Oasis, une installation vidéo et des photographies. En 2002, il est artiste en résidence dans la communauté d'Auroville, au Tamil Nadu en Inde. En mars 2005, il expose solo une série photographique du sud de l'Inde à la Galerie Thérèse Dion à Montréal. En mai 2005, il reçoit la bourse internationale de la fondation américaine The Adolph and Esther Gottlieb Foundation, prix accordé pour les artistes ayant cumulés 20 ans d'activité professionnelle dans une discipline artistique.

- 30 -

Contact presse : Sandrine Gris 521 0455 relationsdepresse@usine-c.com



* LandMark 01 siège dans la cour extérieure (rue visitation) et LandMark 03 se situe à l'intérieur de l'étage supérieur.

