

USINE C

expose

Marc Séguin



Montréal, le 1er novembre 2005 – L'Usine C expose cinq œuvres du peintre Marc Séguin du 31 octobre au 27 novembre. En collaboration avec la Galerie Simon Blais, l'Usine C accueille les œuvres de Marc Séguin exposées pour la première fois à Montréal. Ce n'est pas un hasard si l'exposition se déroule au même moment que la pièce 4.48 Psychose de Sarah Kane avec Isabelle Huppert. Le peintre explore lui aussi les thèmes de la solitude et de la folie à travers ses œuvres. Son inspiration prend naissance dans les facettes sombres de la vie et de la souffrance humaine. C'est une sélection d'œuvres dures et troublantes qui attend les visiteurs. Parmi ces œuvres aux dimensions colossales, le public aura la chance de découvrir une des nouvelles créations de l'artiste et un immense portrait de la comédienne Isabelle Huppert.

USINE C
présente

Marc Séguin
en collaboration avec la
Galerie Simon Blais

**DU 31 OCTOBRE AU 27
NOVEMBRE 2005**

(Hall d'exposition
de 12h00 à 18h00,
du mardi au samedi)

USINE C_1345, avenue
Lalonde_entre Panet et de
la Visitation_
info_521-4493_
www.usine-c.com

La démarche artistique de Marc Séguin se distingue par son décloisonnement. Il n'hésite pas à mélanger différentes techniques aux matériaux les plus surprenants. Ne soyez pas surpris de trouver des animaux empaillés complètement écrasés sur la toile. La mort et la violence rôdent dans chacune de ses œuvres. Ce peintre polyvalent qui ne laisse personne indifférent excelle dans l'exploration des textures et de la lumière soulignant ainsi l'effet dramatique de ses créations. Malgré son image de peintre brutal et cruel, Marc Séguin figure parmi les peintres de sa génération d'artistes visuels les plus en vue.

Graveur doué autant que peintre prolifique, il déclarait dernièrement que toutes ces images dures venaient de lui et qu'elles étaient les seules qu'il trouvait satisfaisantes à réaliser, même si elles font peur à certaines personnes.

Marc Séguin est né Ottawa le 20 mars 1970. Il vit et travaille à Montréal, où il a obtenu un baccalauréat en beaux-arts de l'Université de Concordia. Il expose ses œuvres depuis 1993 et a tenu plus de 30 expositions individuelles au Québec, en Ontario, en Colombie-Britannique et en France auxquelles s'ajoutent autant d'expositions de groupe au Canada et en Europe. Depuis sa première exposition, il ne cesse de séduire les critiques et les collectionneurs. Les conservateurs du Musée d'art contemporain de Montréal ont donné le coup d'envoi en l'intégrant dans la célèbre exposition de groupe « De fougue et de passion » en 1997 et en l'invitant trois ans plus tard à présenter une exposition personnelle. En 2004, il expose une série de dessins sur le thème de la sorcellerie et des démons au Musée des Beaux-Arts de Montréal. Il a reçu le Prix-Ayot de la Ville de Montréal, en 1998, et l'Artistic Achievement Award de l'Université Concordia, en 2004. Marc Séguin est maintenant représenté à New York par Envoy Gallery qui a exposé une partie de la collection Serial Killers en septembre dernier.