



Montréal, le 29 novembre 2005 – **l'Usine C invite petits et grands à jouer avec Claudia Baltazar et Brigitte Archambault**

"Le jeu apparaît, avec une intensité accrue depuis plusieurs années, comme un enjeu des plus dynamiques de la pratique artistique."¹

Pour cette nouvelle production intitulée **On joue :...**, Claudia Baltazar et Brigitte Archambault explorent librement les sujets des jeux, des souvenirs, de la classification... On joue : à l'envers...; On joue : avec nos cheveux...

USINE C
présente

**Claudia Baltazar
Brigitte Archambault
On joue:...**

**DU 29 NOVEMBRE 2005
AU 6 JANVIER 2006**

(Hall d'exposition
de 12h00 à 18h00,
du mardi au samedi)

USINE C_ 1345, avenue
Lalonde_
(entre Panet et de la Visitation)
info_521-4493_
www.usine-c.com

Ces installations ludiques sont placées au sol, sur les murs et forment de petites agglomérations qui créent une narration entre les différents thèmes explorés.

Depuis plus d'un an, Claudia Baltazar et Brigitte Archambault travaillent sur une série d'installations, intitulée « On joue ». Ici, elles jouent non seulement à l'intérieur de l'œuvre, mais tout autant dans la production de celle-ci, car leur processus créatif s'apparente beaucoup au jeu. Tel un dialogue formel, leur travail explore autant les préoccupations de l'une que de l'autre: le ludisme, l'autoreprésentation, les souvenirs et l'enfance, la classification, l'absurde, la culture populaire... Leur production s'apparente autant à une écriture automatique qu'à un «échange de cadeau»; dans l'œuvre, il devient possible de les rejoindre, de confondre leurs subjectivités. Elles travaillent "à la manière de l'autre". La collaboration est une permission qu'elles se donnent. Elle crée pour elles un lieu d'échange, de ressourcement et de spontanéité où elles participent chacune, comme créatrice et spectateur.

Brigitte Archambault et Claudia Baltazar vivent et travaillent à Montréal. Elles travaillent ensemble depuis sept ans, mais conservent toutefois leurs pratiques individuelles. Leur travail en duo a été présenté au Lobe à Chicoutimi, ainsi qu'à la galerie Joyce Yahouda à Montréal. Récemment, elles ont aussi participé au 23e Symposium d'art contemporain de Baie St-Paul.

Claudia Baltazar détient un baccalauréat en arts visuels de l'université Concordia ainsi qu'une maîtrise en arts visuels et médiatiques à l'UQAM. Peintre et collectionneuse, elle travaille depuis 1999 à l'élaboration d'une fiction nommée *Le Musée de la Nostalgie*, qui a été présenté à Québec, Victoriaville, Laval et Montréal.

Brigitte Archambault, pour sa part, détient deux baccalauréats de l'Université Concordia : arts visuels et cinéma d'animation. Son travail a été présenté dans plusieurs expositions notamment à Skol. Parallèlement à son travail en arts visuels, elle réalise des films d'animations : *Mue* et *Remue*, son premier film indépendant a été sélectionné dans plusieurs festivals tant au Canada qu'à l'étranger.

1- Marie Fraser – Attitudes ludiques en art contemporain in ludique. Québec Musée du Québec.-2001