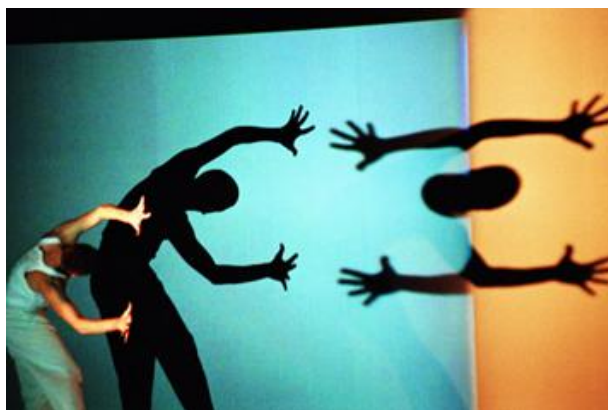


Danse d'ailleurs / FRANCE
Les 16 et 17 mars 2007



SOLO **LE DOUTE M'HABITE**

de et avec **Philippe Decouflé**

UNE PRÉSENTATION DE L'USINE C. UNE PRODUCTION DE LA COMPAGNIE DCA-PHILIPPE DECOUFLÉ EN COPRODUCTION AVEC LE GRAND THÉÂTRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG ET LE FESTIVAL DE DANSE DE CANNES (FRANCE)

L'Usine C est heureuse d'accueillir le grand chorégraphe et interprète français Philippe Decouflé. Après les *Triton*, *Decodex* et autre *Shazam!*, pièces les plus connues parmi celles créées ces 10 dernières années, et dernièrement *Cyrk 13*, une mise en piste des élèves du Centre National des Arts du Cirque, Philippe Decouflé vient de créer successivement, à Yokohama-Japon, *Iris*, avec des danseurs japonais, chinois et français, et à Lyon, *Tricodex* pour les danseurs du Ballet de l'Opéra national de Lyon.

Inventeur de mondes, tout à la fois danseur, chorégraphe et cinéaste, ayant acquis la maîtrise des grands espaces et proposé au public de fabuleuses fêtes de mouvements, de couleurs, de costumes et de musiques, il s'attache aujourd'hui plus encore aux arts de l'image. Ainsi, avec une intelligence subtile et une habileté supérieure, il crée un nouveau théâtre pour le corps.

Pour ce *Solo*, Philippe Decouflé a souhaité travailler, à partir de son corps, à de nouveaux effets d'optique et chercher de nouvelles interactions entre la danse, l'image, la lumière et la musique, et créer une symphonie visuelle. C'est pour lui, l'occasion de revisiter son parcours de danseur et de chorégraphe, un plongeon dans le lac flou de sa mémoire, avec cette musique qui vient de loin, inconnue et familière, où le portrait se fait hésitant, fragile et poignant.

« ... Philippe Decouflé vient rappeler qu'il est un interprète aussi efficace que touchant, aussi inattendu que totalement accessible. » Roland Massabuau, *Midi Libre*, 2 juin 2005

Tarifs

Réguliers : 40\$

Aînés : 34 \$

Étudiants : 32 \$

Crédit photo : Anita Gioia