

Théâtre

17 au 28 avril 2007



BIG SHOOT

de **Koffi Kwahulé** (Côte d'Ivoire)

mise en scène **Kristian Frédéric**

avec **Daniel Parent** et **Sébastien Ricard**

UNE PRÉSENTATION DE L'USINE C. UNE PRODUCTION DE LA COMPAGNIE LÉZARDS QUI BOUGENT (BAYONNE FRANCE), PRODUCTION DÉLÉGUÉE THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (MONTREAL CANADA), COPRODUCTION SCENE NATIONALE DE BAYONNE ET DU SUD-AQUITAIN/ AMIS DU THEATRE POPULAIRE DE LA CÔTE BASQUE (FRANCE), SCENE NATIONALE D'ALBI (FRANCE)

En collaboration avec le Festival International de Littérature, nous recevions pour la première fois en 2004 Kristian Frédéric avec *La Nuit juste avant les forêts* et l'inoubliable Denis Lavant. L'Usine C l'accueille à nouveau pour la reprise de *Big Shoot*, cette production « coup de poing » superbement interprétée qui nous a fait découvrir un auteur ivoirien et qui a été unanimement louangée par la critique.

Deux hommes se retrouvent face à face : l'un est bourreau, l'autre, la victime. Deux êtres qui ensemble jouent leurs dernières cartes en esquissant un dernier tango avec la mort. Une pièce où la violence n'est qu'une mascarade et traduit l'élan suicidaire d'une humanité au bout du désir. Nous pourrions être sur les bords du Jourdain ou encore dans Sarajevo assiégé, nous pourrions nous trouver dans cet endroit du monde où la mort devient un spectacle, une mise en scène de notre propre démission. Une écriture avec des mots qui sonnent et où les gros mots prennent leur place comme dans une partition musicale. Une écriture métissée d'un auteur né en Afrique, fasciné par les films américains et le Jazz, mais dont la langue est le français. Le célèbre dessinateur et cinéaste Enki Bilal signe la scénographie du spectacle.

« ... Kristian Frédéric offre un objet quasi parfait, une pièce d'horlogerie fine, une machinerie aux rouages impeccablement huilés. ... la direction d'acteurs atteint une rigueur et une précision rares. ... Sébastien Ricard fut rarement aussi sobre, Daniel Parent, aussi sardonique ... » Christian Saint-Pierre, Le Voir, 15 septembre 2005.

« Une mise en scène envoûtante ... toute l'équipe du Big Shoot ... avec ce spectacle, frappe un grand coup. Avis aux amateurs de sensations fortes! » Hervé Guay, Le Devoir, 14 septembre 2005

Tarifs

Réguliers : 26 \$

Aînés : 22 \$

Étudiants : 20,75 \$

Crédit photo : Nicolas Descoteaux