

Théâtre d'ailleurs

## **A BEAUTIFUL VIEW**

Fondée en 1986 par Daniel MacIvor et Sherrie Johnson, da da kamera relève le pari de la création et du risque en mettant en scène, pièce après pièce (plus de 15 productions à ce jour), des écritures fortes et des personnages contemporains à la fois drôles et dramatiques plongés dans des environnements obsédants. L'Usine C entretient un lien privilégié avec cette compagnie depuis 2001 avec la présentation de *In on It* puis de *Cul de sac* en 2004, pièce créée en résidence à l'Usine C.

Cette année sera la dernière chance pour le public montréalais d'apprécier le travail de cette importante compagnie qui a marqué la dramaturgie canadienne, et qui, après vingt ans d'existence, mettra fin à ses activités en septembre 2007. Que vous connaissiez ou que vous ne connaissiez pas encore da da kamera, ne les manquez pas!



**5 au 9 décembre**

### **A BEAUTIFUL VIEW**

texte et mise en scène **Daniel MacIvor**

assisté de **Kimberly Purtell**

avec en scène **Tracy Wright** et **Caroline Gillis**

UNE PRÉSENTATION DE L'USINE C. UNE PRODUCTION DE DA DA KAMERA (TORONTO) EN COPRODUCTION AVEC LE WEXNER CENTER FOR THE ARTS (COLOMBUS THE OHIO STATE UNIVERSITY). *A BEAUTIFUL VIEW* A

BÉNÉFICIE D'UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION À L'USINE C

*A Beautiful View* est une pièce qui parle de joie et de misère, de confusion et de clarté, du fait que rien ne change vraiment et qu'un simple instant peut changer le monde entier. En résumé, c'est une pièce sur l'amour.

« **Beautifully performed and deftly staged ... A Beautiful View surely ranks with (MacIvor's) best.** » Michael Grossberg, Columbus Dispatch, Columbus, Ohio, Etats-Unis, 3 mars 2006

#### **Tarifs**

**Réguliers : 26 \$**

**Aînés : 22 \$**

**Étudiants : 20,75 \$**

Crédit photo : Kevin Fitzsimons