

her borrowed artichok-heart, dessin, 56 x 76 cm, 2007



untitled ( in dress), peinture, 183 x 183 cm, 2005


**USINE C**

présente

## borrowing artichoke-hearts

 nouvelles œuvres de  
**ALEKS BARTOSIK**
**DU 15 MAI  
AU 9 JUIN 2007**

 Hall d'exposition  
 du lundi au vendredi de 11h à 17h  
 et de 17h à 20h les soirs de  
 représentation

entrée libre

**VERNISSAGE JEUDI LE 17 MAI  
DE 17H À 19H**
**USINE C**

 1345, avenue Lalonde  
 (entre Panet et de la Visitation)  
 infos\_514 521 4493

**www.usine-c.com**

Montréal, le 15 mai 2007\_L'Usine C est fière d'exposer en exclusivité les toutes nouvelles œuvres de Aleks BARTOSIK réunies sous le titre **borrowing artichoke-hearts**.

**... two creatures are happy together, sad together, angry at eachother, and loving eachother. They only exist to eachother.**

*Through exploring the boundaries between the real and the imaginary, I investigate one's ability and willingness to imagine, pretend, dream and suspend disbelief. I am interested in our repressed fears and the sense of wonder engendered through curiosity and dream.*

*It is my challenge to invite the viewer to dream through my deliberate narration and my obsession with drawing in painting.*

*En explorant les frontières entre le réel et l'imaginaire, je sonde la capacité et la volonté de chacun à imaginer, prétendre, rêver et suspendre pour un instant son incrédulité. Je m'intéresse à nos peurs refoulées et à cette sensation de prodige et de merveilleux que font naître la curiosité et le rêve.*

*Je relève le défi d'inviter le spectateur à rêver à travers mon récit délibéré et mon obsession à dessiner dans la peinture.*

Aleks Bartosik

### Aleks Bartosik

Née en Pologne, Aleks Bartosik vit et travaille depuis de nombreuses années entre l'Ontario et le Québec. Diplômée de la Queen's University (Kingston, Ontario), elle s'est spécialisée dans la pratique du dessin et de la peinture au sein de l'Université Concordia (Montréal, Québec) où elle a achevé ses études en 2005. Ses œuvres ont été sélectionnées pour participer à de nombreuses expositions, particulières ou collectives, tant au Québec (notamment en exposition solo aux Galerie Luz, Galerie Art Mûr et Bourget Gallery à Montréal), qu'en Ontario (dont la Gallery 401 à Toronto), aux États-Unis, en Allemagne, en Italie et au Brésil. Tout récemment, elle a exposé ses œuvres dans deux expositions collectives au Canada : *the Drawing Show* de The Arthouse à Calgary (AB, 2007) ainsi qu'à la *Canadian Contemporary Figurative Art* de The Art Gallery of Mississauga (ON, 2006).

Elle a été invitée à intervenir dans des classes de dessins à l'Université de Toronto, au Sheridan College (Oakville, ON) et également à l'Université de Concordia. Son travail figure parmi les collections de musées allemands dont le National Museum der Stadt Nürnberg, ainsi qu'aux États-Unis, en Caroline du Nord, dans les collections du No boundaries International Art Colony et le Acme Art Studios Residency Program, deux organismes où elle a effectué des résidences de création en 2004 et 2005.

Parmi les nombreux prix et bourses qui lui ont été attribués, Aleks Bartosik a reçu, à Montréal, The Elizabeth Greenshields Foundation Grant (2007 et 2004) ainsi que The Imperial Tobacco Visual Art Grant (2004), et à Toronto en 2000, The Best student in Show Award lors de la 40e édition du Annual Toronto Outdoor Art Exhibition.

Elle travaille actuellement à l'illustration de livres pour enfants écrits par Michael White intitulés *The Bat Story* et *The Deer Story*.

**Projections de photos lors du vernissage jeudi le 17 mai de 17h à 19h**

 aleksbartosik@yahoo.ca  
 www.aleksbartosik.com