

Cinéma Beaubien, 2005, canevas d'artiste



Verre bouteille, 2005, canevas d'artiste

**USINE** 

présente

SALLE D'O
**DU 6 MARS
 AU
 7 AVRIL 2007**

 Hall d'exposition
 le mardi de 12h à 18h
 du jeudi au samedi de 12h à 18h

entrée libre

USINE C
 1345, avenue Lalonde
 (entre Panet et de la Visitation)
infos_514 521 4493
www.usine-c.com

Montréal, le 6 mars 2007 _L'Usine C est heureuse d'exposer le travail photographique sensuel et romantique de Sarah Marcotte-Boislard.

Les dix-huit photographies de la série **Salle d'O** seront exposées conjointement à l'installation textile **Un monde à raccommoder** de Josette Villeneuve.

...une légèreté, un effet intemporel et la fluidité de l'être...

Avec cette série, j'avais envie d'explorer des lieux singuliers : des endroits qui suggèrent un univers à la fois clos, restreint, isolé et à l'écart du temps. Les salles de bain publiques, pour ce qu'elles proposent de lenteur et de singularité, me semblaient l'endroit par excellence à exploiter en cherchant la subtilité qui donne raison à l'exclusivité de chacune d'elles.

À travers ces photographies, j'ai tenté d'exprimer la féminité en suggérant une légèreté, un effet intemporel et une fluidité propres à la femme dans un lieu donné, en mettant en image une influence réciproque entre le personnage et l'environnement dans lequel il est claustré.

Pour réaliser cette série, j'ai photographié quinze salles de bain publiques distinctes dans lesquelles j'ai transposé quinze modèles convenant à chaque endroit visité. Les prises de vue furent faites en respectant l'éclairage ambiant pour garder l'essence du lieu et la véracité de l'émotion, et en utilisant différents types de film et d'appareils dépendamment de l'espace et de l'atmosphère du moment. Le traitement des films et des images s'est fait de manière traditionnelle et est le résultat de plusieurs procédés et manipulations, tels surimpression, décollage de pellicule, transfert acrylique, etc. Les images sont ensuite numérisées pour être présentées en grand format (30 po x 40 po) sur canevas d'artiste, montées sur faux cadre puis encadrées.

Sarah Marcotte-Boislard

Sarah Marcotte-Boislard

Originaire de Sherbrooke, Sarah Marcotte-Boislard est diplômée en photographie du Cégep du Vieux-Montréal. En 2002, le catalogue CreativeSource a souligné l'originalité et la qualité de ses photographies dans sa section *Emerging Talent*. Ses œuvres ont été exposées dans de nombreuses expositions individuelles et collectives à Montréal, dont le *Festival MultiArt* au Bain Mathieu.

Sarah Marcotte-Boislard multiplie les expériences artistiques : ses photographies ont ainsi été projetées lors d'un concert donné à Sherbrooke (interprétation de *Tableaux d'une Exposition* de Modest Moussorgsky), et une de ses photographies a servi de couverture au livre *Pour en finir avec la modestie féminine* de Pascale Navarro, aux Éditions du Boréal.

<http://sarahbo.net/>