



9 au 13 mai 2007
elektramontreal.ca

ELEKTRA
Festival international d'arts numériques
8^e édition : du 9 au 13 mai 2007
PROGRAMMATION COMPLÈTE DETAILLÉE

Mer 09.05 | 20h00 | Café de l'Usine

Cocktail d'ouverture
Présentation de la programmation par Alain Thibault
Sur invitation

1345 avenue Lalonde, Montréal

Spectacles

Soirée 1 | mer 09.05 | 21 h | Usine C

Transrec	Body Echoes
Projections vidéo	
Defasten MTL	ILU MTL

Égarez-vous d'abord dans les espaces transitoires que vous propose *Transrec* de Defasten et mesurez-vous ensuite au corps et à l'amplification de son environnement à travers *Body Echoes* par ILU. Ces deux projections vidéo repensent et reconstruisent espace et environnement, sous vos yeux. Les animations numériques vous proposent une esthétique de la transition et du fragment ainsi que des textures et des structures sonores résolument urbaines. Préparez-vous à une véritable vision postmoderne de l'architectonique citadine.
<http://www.defasten.com/>

datamatics [ver.1.0]
Performance audiovisuelle
Ryoji Ikeda | JP

Découvrez *datamatics* et tout le potentiel des données brutes utilisées comme sources sonores et visuelles dans la dernière création de l'artiste japonais Ryoji Ikeda. Fondé sur les relations entre le son des données numériques primaires (Sound of Data) et les composantes élémentaires du son (Data of Sound), cette performance audiovisuelle présente une esthétique ultra minimaliste où erreurs de disque dur et codes informatiques se muent en une ahurissante vision rotative d'un univers 3D. Projections dynamiques, noir et blanc épuré et accents de couleurs éclatantes ouvriront sur un univers de composantes sonores multiples et d'espaces acoustiques visiblement infinis.
<http://www.ryojiikeda.com>

EEEE08 [extended]
Performance audiovisuelle à 5 écrans
RYBN | FR

Avec le projet *EEEE08 [extended]* du collectif parisien RYBN, assistez à une création audiovisuelle où la stabilité de l'architecture est confrontée à une déconstruction entropique. Reposant sur le principe de l'immersion sensorielle, cette performance perturbe vos perceptions et engendre une représentation chaotique des espaces urbains.
En coproduction avec Arcadi.
<http://www.rybn.org>



9 au 13 mai 2007
elektramontreal.ca

Mer 09.05 > sam 12.05 | 23 h | Usine C

Feed

Performance immersive, sonore et visuelle

Kurt Hentschläger | AT

Performance immersive intense, *Feed* vous plonge dans l'univers à la fois abstrait et opaque de l'artiste autrichien Kurt Hentschläger (Granular Synthesis). Composée de modulations sonores, de fragments stroboscopiques et d'une épaisse fumée, cette création semble être animée par un profond désir de faire disparaître le moindre repère spatial dont dispose l'être humain. La perte de contrôle provoquée par cet environnement immersif total assure une expérience sensorielle et émotionnelle saisissante, voire affolante. Une occasion de mettre vos sens à l'épreuve dans une expérience dépassant l'entendement.

<http://www.hentschlagelager.info>

Max : 70 personnes

Décharge signée obligatoire

Soirée 2 | jeu 10.05 | 21 h | Usine C

Miniatures Express

Performance sonore

Szkieve | MTL

Observez comment trois circuits de trains électriques miniatures, utilisés comme seule source sonore, peuvent produire une étonnante performance. Szkieve base sa musique sur les vibrations produites par les trains à partir de micro-contacts et d'interférences électriques générées par le passage des locomotives. Les répétitions sonores et les variations thématiques créées par la vitesse des trains et l'intensité des sons sont ensuite électroniquement traitées et rediffusées. Prenez le prochain départ vers de nouvelles voies créatives aléatoires, mais construites avec précision.

<http://www.szkieve.org/>

Silent Room

Remix à 5 écrans - performance audiovisuelle

Skoltz_Kolgen | MTL

Prenez place dans *Silent Room* Remix, création de l'incontournable duo montréalais Skoltz_Kolgen et soyez témoins de la singulière radiographie de 16 intimités. Menée par une synergie parfaite entre le son et la matière visuelle, cette performance quadraphonique conçue pour cinq écrans exprime l'impalpable : l'état d'être des lieux et l'intériorité des figures.

Objet inclassable, sorte d'hypnose contrôlée, c'est l'occasion d'une étrange et intense contemplation qui vous est offerte.

www.skoltzkolgen.com

Drift

Performance audiovisuelle

Ulf Langheinrich | AT

Enfoncez-vous dans l'univers d'abstraction immersive que propose *Drift*, une performance audiovisuelle de l'artiste autrichien Ulf Langheinrich (Granular Synthesis). C'est par le choc du vide que vous perdrez vos liens avec le réel. Ici le concept de vacuité est poussé jusqu'à éliminer complètement et radicalement toute signification, toute référence à la réalité : ne demeure qu'une sonorité s'apparentant à un cri sourd et une matérialité en constante mouvance, aux consistances incertaines. Laissez-vous submerger par la pureté formelle d'un visuel vibrant et d'un son hurlant.

<http://www.epidemic.net/geogb/art/gb/ulf/indexgb.html>



9 au 13 mai 2007
elektramontreal.ca

Jeu 10.05 > sam 12.05 | 20 h | 5e Salle, Place des Arts

Schwelle II

Danse et systèmes interactifs

Chris Salter + Michael Schumacher | MTL/DE

Chris Salter présente *Schwelle II*, deuxième volet d'un projet en trois parties qui explore les différents états physiques et émotifs éprouvés au seuil de la mort. Il est accompagné de Michael Schumacher (figure majeure des Ballets de Frankfurt de William Forsythe), soliste qui oscille entre danse frénétique et insoutenable immobilité pour livrer la traumatisante expérience de la déperdition humaine. Comme si l'expérience corporelle extrême ne suffisait pas, Michael Schumacher est équipé de senseurs et de microcontrôleurs qui lui permettent d'interagir avec l'environnement scénique, sonore et lumineux. Un spectacle intense où forces corporelles et technologies interactives mènent la danse.

En codiffusion avec : 5e Salle, Place des Arts

<http://clsalter.com>

<http://www.schwelle.org/index.html>

Soirée 3 | ven 11.05 | 21 h | Usine C

Flesh

Pièce vidéomusique à 5 écrans

Louis Dufort | MTL

Faites l'expérience de la proximité de la peau, du corps et du mouvement avec **Flesh**, une performance audiovisuelle de Louis Dufort. Première d'une série de miniatures, cette oeuvre utilise la pornographie comme matière première. Ressource inépuisable, sans cesse renouvelée, tantôt jetable, fascinante, tabou, voire parfois envahissante : elle est partout. Traités ici de manière simultanée et en temps réel – rappelant le principe de la synthèse granulaire – sons et images pornographiques se font poésie.

<http://www.louisdufort.com/>

Eros:Agape

Performance audiovisuelle à 5 écrans

Joachim Montessuis | FR

Pénétrez dans l'univers jouissif et décomplexé d'*Eros:Agape*, une performance immersive à cinq écrans, de l'artiste parisien Joachim Montessuis. Loin de toute volonté de représentation pornographique, *Eros:Agape* montre et magnifie ce que l'on ne voit que trop rarement : le sexe amoureux et joyeux, dans ses potentielles circonvolutions poétiques. Venez assister à cette rencontre improbable entre amour libre et poésie visuelle électronique.

En coproduction avec : Arcadi

<http://www.autopoiese.org/>

In Human Format

Performance audiovisuelle

Bent Object | BE

Explorez un nouveau territoire grâce à la performance audiovisuelle *In Human Format*, du duo belge Bent Object (Peter Van Hoesen et Susanne Bentley), avec Foam aux visuels. Découvrez les multiples possibilités de fusion entre la voix humaine, la captation de mouvement et leur radicale transformation à travers les technologies. Cette performance joue sur l'ambiguïté entre la dimension fictive et réelle (artificielle / naturelle) du sonore et du visuel : c'est tout le potentiel du numérique qui est à la fois questionné et exploré. Soyez témoins de cette annexion entre des mondes parallèles.

<http://www.foton.be/bentobject/inhumanformat.php>



9 au 13 mai 2007
elektramontreal.ca

Soirée 4 | sam 12.05 | 21 h | Usine C

Decay Line

Performance audiovisuelle à 3 écrans
Alexander Wilson + Seth Poulin | CA

Soyez témoins de la totale transformation de vos propres émotions qui s'opérera lors du visionnement de Decay Line, du duo canadien Alexander Wilson + Seth Poulin. Cette présentation propose un environnement sonore et visuel haute intensité, où la sur-stimulation des sens provoque un revirement émotif radical : d'un sentiment d'empathie, on passe graduellement de l'inconfort à l'anxiété et à la peur. Utilisant notamment la fragmentation et le ralenti, cette projection sur 3 écrans joue sur les limites du son et de l'image, mais également sur les vôtres. On provoque et contrôle vos réactions.
<http://01ek.parabolikguerilla.com>

Blindscape

Environnement-performance audiovisuel
Scanner + TeZ | GB/IT

Entrez dans l'environnement conçu par Scanner et TeZ, qui se sont unis pour composer *Blindscape*, parfaite hybridation entre la création d'un environnement audiovisuel et la performance en direct. Explorant le mouvement à travers l'espace urbain et l'imaginaire, *Blindscape* propose un dialogue amoureux sur écrans jumeaux entre les fragments sonores de Scanner et les formes vectorielles générées par TeZ, combinées à des images d'archives. Découvrez ici les arcanes aériens de l'art numérique multidimensionnel.
<http://www.tez.it/>
<http://www.scannerdot.com/>

Pulse

Performance audiovisuelle
Ray_XXXX | MTL

Pulse est une performance audiovisuelle strictement basée sur la pulsation. Créée pour produire une série d'états psychologiques à travers lesquels vous construisez votre propre narrativité, cette performance explore dans sa dimension fusionnelle, la relation entre matière sonore et visuelle. Indissociables, les composantes ne forment alors plus qu'une seule entité, étourdissante et hypnotique.
http://www.myspace.com/ray_XXXX



9 au 13 mai 2007
elektramontreal.ca

Installations

mer 09.05 > sam 12.05 | 20h30 + | Studio Usine C

Cubid
Installation interactive (game art)
CUBID Team | MTL

Développée grâce au travail collaboratif de professionnels de l'art, du design, de la musique électronique et des jeux vidéo, cette installation vous permet d'interagir avec le contenu visuel et sonore à l'aide d'interfaces sans fil originales. Reposant sur le principe du "game art", *Cubid* vous invite à venir accompagné d'un partenaire afin de construire et de modeler ensemble une série de formes virtuelles et de sons électroniques. Une expérience ludique à l'esthétique numérique.
<http://www.elektrafestival.ca/>

mer 09.05 > sam 12.05 | 17h00 + | Café de l'Usine C

Cityspeak
Installation interactive et participative
Jason Lewis | MTL

Contribuez à la création d'un graffiti numérique et éphémère grâce à vos outils de communication personnels comme les téléphones cellulaires et autres ordinateurs de poche. Découvrez ainsi le potentiel visuel des messages envoyés qui seront projetés sur grand écran au Café de l'Usine.
<http://www.elektrafestival.ca/>

mer 09.05 > sam 12.05 | Usine C + Place des Arts

Kit mobile — femme avec bagages magiques
Performance itinérante
Line Nault | MTL

Ce projet est constitué de capsules performatives qui reposent chacune sur une façon différente d'aborder le corps, la représentation et la technologie. Modulaires et indéfinies, ces capsules se construisent à partir d'une lutherie technologique, portable et autonome, intégrée à des valises tel un bagage numérique. C'est à travers différentes actions thématiques (sortir du cadre, capter, diffuser, etc.) et sur la base de logiciels conçus spécifiquement pour le projet que vous serez témoin du développement de ce laboratoire performatif.
<http://www.nault.ca/>

mer 09.05 > sam 12.05 | 17h00 + | Hall Usine C

Cosmicomics
Installation interactive
Sha Xin Wei + TML | MTL

Consistant en une fantastique projection d'un ciel animé, cette installation relève d'une fusion de rêves lunaires - inspirés d'une nouvelle d'Italo Calvino - et de la théorie de l'expansion de l'univers quantique, créée par Alan Guth et Andre Linde. Témoignant d'un intérêt parallèle pour la métaphysique et le potentiel technologique, ce projet - à la fois visuel et sonore - vous promet la découverte d'une étonnante constellation.
<http://www.elektrafestival.ca/>



9 au 13 mai 2007
elektramontreal.ca

5@7

Lancements/Programmes de vidéos

Jeu 10.05 | 17 h 30 | Café de l'Usine | Gratuit

Panorama international/Programme de vidéos
Gilles Alvarez [Némo] | FR

Panorama international est le volet vidéo du festival multimédia Némo, basé en France. Gilles Alvarez a sélectionné pour nous une trentaine de films parmi les 140 que comptait l'édition 2007 de Némo. Venez apprécier les dernières créations de Richard Fenwick, Chris Shepherd, Geoffroy de Crécy, Semiconductor, Post-Panic, Up the Resolution et autres piquantes découvertes.

En coproduction avec : Némo
<http://www.elektrafestival.ca/>

Ven 11.05 | 17 h 30 | Café de l'Usine | Gratuit

One Laptop Per Child/Lancement
MIT Media Lab | US

En avant première montréalaise, Jean Piché présente le projet OLPC - One Laptop Per Child - conçu par le centre de recherche MIT Media Lab de Boston. Ce projet pédagogique vise à distribuer un ordinateur portable spécialement créé, d'une valeur symbolique de 100 \$, à chaque enfant issu d'un pays en voie de développement. On ne peut qu'adhérer à ce beau projet : venez le soutenir avec nous.

Tamtam
Jean Piché | MTL

Jean Piché, professeur et chercheur à l'Université de Montréal, viendra faire la démonstration du logiciel de création musicale *Tamtam*. Conçu avec son équipe de programmeurs et en étroite collaboration avec le MIT Media Lab, *Tamtam* sera l'un des logiciels accompagnant les ordinateurs créés dans le cadre de *One Laptop Per Child*.
<http://www.elektrafestival.ca/>

Silent Room
Skoltz_Kolgen | MTL/FR

Vous êtes invités au lancement du coffret d'art Silent Room des Montréalais Skoltz_Kolgen. Objet unique que les artistes ont créé et signé, ce coffret inclut un DVD, deux CDs audio et un livre. Des artistes tels que Scanner, AGF et Taylor Deupree ont participé à cette édition limitée.

En coproduction avec : Arcadi
www.skoltzkolgen.com

Sam 12.05 | 17 h 30 | Café de l'Usine | Gratuit

Déravage/Programme de vidéos
Étudiants du Centre de design de l'UQAM | MTL

Événement unique d'exploration audiovisuelle, *Déravage* invite annuellement les gens de diverses disciplines à créer une production audiovisuelle non-narrative sonorisée d'une durée de moins de trois minutes. Les réalisations sélectionnées sont habituellement présentées lors d'une grande soirée de projection au Centre de design de l'UQAM. À l'occasion du Festival Elektra, *Déravage* projetera en rafale des films non-narratifs, sous forme de courts métrages et de performances, lors d'un 5@7 convivial au Café de l'Usine.

<http://www.deravage.ca/>



9 au 13 mai 2007
elektramontreal.ca

Marché international de l'art numérique/Rencontre de professionnels

Ven 11.05 + Sam 12.05 | 13h00 - 17h00 | Cinémathèque Salle Fernand-Séguin

Dans le cadre de sa 8e édition, Elektra organise pour la première fois à Montréal le *Marché international de l'art numérique*. Cette toute nouvelle démarche consiste à encourager de futures collaborations et échanges artistiques en créant et en développant un solide réseau reliant les principaux acteurs de la scène internationale des arts numériques. Artistes et professionnels du secteur (producteurs, agents, diffuseurs, commissaires, journalistes et organisateurs d'événements) sont invités à se rencontrer et à échanger durant deux journées qui leur seront entièrement consacrées.

Nous avons, entre autres, le plaisir d'accueillir les représentants d'événements ou d'organismes suivants :

Ars Electronica [Linz | AT]/Transmediale [Berlin | DE]/DEAF [Rotterdam | NL]/Cimatics [Bruxelles | BE]/
Némo [Paris | FR]/Epidemic [Paris | FR]/Todaysart [La Hague | NL]/STRP [Eindhoven | NL]/
Sonic Acts [Amsterdam | NL]/MixedMedia [Milan | IT]/Dicult [Milan | IT]/EMPAC [Troy NY | US]/
Recombinant Media Lab [San Francisco | US]
<http://www.elektrafestival.ca/>

Informations pratiques

Billets

Spectacle/Lieu	Prix	Prix étudiant
--	-	--
1 soirée Usine C	15 \$ *	12 \$ *
Feed Usine C	12 \$ *	10 \$ *
Combo Usine C 1 soirée + F e e d	25 \$ *	19 \$ *
Schwelle II 5e Salle	28 \$	18 \$
--	-	--
Passeport Usine C/ Usine C Passport	50 \$ *•	40 \$ *•

• Inclut 1 billet pour Feed - Quantité limitée

* Inclut l'accès aux installations

Billetterie/Lieux des spectacles

-
Usine C 1345 av, Lalonde Métro Beaudry
514 521-4493
<http://www.usine-c.com/fr/billetterie/>

-
5e Salle, Place des Arts 175 Sainte-Catherine O. Métro Place des Arts
514 842-2112
<https://billetterie.pda.qc.ca>

-
Réseau Admission
514 790-1245/1 800 361-4595
<http://www.admission.com>
