

Terrain vague, 2007, 60x71" (détail)



Blue and You, 2007, 36x36"


USINE C

présente

Comme le soleil factice

nouvelles peintures de

SARAH ROONEY
**DU 10 AVRIL
AU 5 MAI 2007**

 Hall d'exposition
 le mardi de 12h à 18h
 du jeudi au samedi de 12h à 18h

entrée libre

**VERNISSAGE SAMEDI LE 21 AVRIL
DE 16H À 18H**
USINE C

 1345, avenue Lalonde
 (entre Panet et de la Visitation)
 infos_514 521 4493

www.usine-c.com

Montréal, le 10 avril 2007_L'Usine C est heureuse de présenter en primeur les toutes nouvelles peintures de **Sarah ROONEY** réunies sous le titre **Comme le soleil factice**.

...un désir de couleur comme un exode...

*Mon travail récent se distancie de son rapport au paysage tout en poursuivant un questionnement de longue date sur les représentations du territoire. Avec la série **Comme le soleil factice** je pousse les liens intrinsèques qui unissent le territoire, c'est-à-dire le monde extérieur, et le monde intérieur, celui des impressions.*

Cette nouvelle série a été produite à Montréal au cours de l'hiver. Les peintures sont nées d'un désir de couleur comme d'un exode. Par la mémoire, je revisite des images de lieux où j'ai grandi au Brésil et en Afrique du Sud ainsi que des images de déplacements éphémères, assise par exemple sur les ruines du théâtre au pied de l'Acropolis.

Telle une preuve documentaire d'un événement inconnu, chaque tableau crée un monde dans lequel la mémoire personnelle d'un lieu s'oppose à sa réalité physique et à la réalité dans laquelle je vis aujourd'hui. Flottant aux limites du reconnaissable, les tableaux se font paysages ou villes, qui, en cherchant leur résolution, sont soumis à un procédé d'abstraction. Les collisions et convergences entre diverses façons de représenter les lieux ne s'harmonisent jamais complètement. Elles se disputent toujours. Cette dispute est parfois territoriale, mais elle est parfois aussi celle de nos propres mémoires, comme si les lieux de mémoires persistaient et cherchaient dans la durée une certaine priorité sur la simple réalité du présent.

Sarah Rooney

Sarah Rooney

Née en Afrique du Sud, Sarah ROONEY vit et travaille à Montréal.

Elle a étudié au Chelsea College of Art and Design de Londres, Angleterre, avant d'obtenir un baccalauréat en art à la Faculté des Beaux-arts de Concordia à Montréal (1997), qu'elle a complété par une maîtrise en art à la Faculté des Beaux-arts de l'université de York à Toronto (2001). Elle a exposé à de nombreuses reprises son travail à Toronto et Montréal, notamment à la Maison de la Culture de Côtes-des-Neiges, à la Galerie La Fabrique et à la Niagara Gallery, ainsi qu'aux États-Unis. Artiste plurielle, elle réalise autant des œuvres picturales que des installations vidéos et sonores. Ses peintures font partie de collections privées au Canada, aux États-Unis, en Angleterre et en Allemagne. Récemment, elle a participé à l'exposition collective *Fish Haus* à Wichita, aux États-Unis (2006).

À l'Usine C, Sarah ROONEY présente en exclusivité ses toutes nouvelles peintures avec la série **Comme le soleil factice**. Son prochain projet d'exposition l'emmènera à la Landymore Keith Contemporary Art de Toronto, en automne 2007.

www.sarahrooney.com