



© KONDITION PLURIEL

L'ENVERS DE LA CRÉATION

KONDITION PLURIEL (CANADA)

MERCREDI 28 FÉVRIER ET JEUDI 1ER MARS

À 18H DURÉE 30 MINUTES

TARIF UNIQUE 10\$

Ce chantier est une occasion rare et privilégiée d'assister in situ à l'élaboration du projet d'installation / performance *entre-deux*. En compagnie de leurs danseurs et collaborateurs, les directeurs artistiques de kondition pluriel vous feront une démonstration des stratégies artistiques et médiatiques mises en place pour la création de cette œuvre télématique.

Dans la forme performance *entre deux*, un spectateur unique se retrouve en tête-à-tête avec deux performeuses qui interagissent avec lui à partir d'un autre lieu. La performance ne se déroule ni dans un lieu ni dans l'autre, mais dans l'entre-deux des espaces occupés par le spectateur et les performeurs.

Pour ce chantier, la compagnie ouvrira les portes des deux lieux pour nous permettre de voir et d'entrer dans la fabrication de l'installation et de son déroulement.

« *entre-deux ... est une nouvelle manière de vivre une expérience artistique dans un nouveau siècle.* » Wendy Liberatore, Daily Gazette, É.U.

Concept original **Martin Kusch** Direction artistique **Martin Kusch, Marie-Claude Poulin** Performance **Sara Hanley, Catherine Tardif** et **Guy Trifiro** Environnement sonore **Alexandre St-Onge** Costumes **Linda Brunelle** Direction technique **Eric Belley**

Une production de kondition pluriel, en coproduction avec Danse-Cité
kondition pluriel remercie le CAC, le CALQ, le CAM
www.konditionpluriel.org

kondition pluriel opens the doors of its creative residency on a performance/installation called *entre-deux*. This work questions the role of the viewer, notions of privacy and voyeurism, and also the impact of technology on our concept of the body, time and space.



GUICHET 514-521-4493

du mardi au samedi de 12h à 18h