



## JE NE

**COMPAGNIE DANIEL DANIS (CANADA)**

VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 FÉVRIER

SÉANCE 1 - À 19H DURÉE 30 MINUTES TARIF UNIQUE 10\$

SÉANCE 2 - À 20H DURÉE 30 MINUTES TARIF UNIQUE 10\$

### JE NE / LABORATOIRE D'UN THÉÂTRE POÉTIQUE

Une vidéaste, un musicien électroacousticien, une comédienne et Daniel Danis proposent un moment d'essai artistique autour du texte JE NE.

Sous la forme d'une rencontre avec le public autour d'un spectacle en gestation, ce chantier est la première étape dans la conception du spectacle JE NE qui relate l'aventure étrange d'un aviateur après l'écrasement de son avion dans les montagnes du nord de l'Afghanistan. Gravement blessé, une chamane procède à sa guérison. Il en sort transformé en femme.

Dans un espace déambulatoire et à travers un dispositif technologique simple, le public est invité à un événement poétique théâtral proche de la performance qui concourt à la représentation-cérémonie.

Le travail d'écriture de Daniel Danis a été salué dans toute la francophonie. Il a touché à pratiquement tous les domaines artistiques. Le désir de décloisonnement des disciplines l'a amené à créer sa compagnie afin de favoriser des explorations et des projets scéniques transdisciplinaires.

concepteur, metteur en scène, auteur **Daniel Danis** créateur sonore **Jean-Michel Dumas** vidéaste **Nelly-Ève Rajotte** comédienne **Marie-Pascale**

2004\_Première mouture de JE NE. Production de l'Association Fin Novembre, chantier de création à TEMPS D'IMAGES France (2004) et le soutien de La Ménagerie de Verre-Paris.

2005\_Résidence de création au STUK - Leuven dans le cadre du festival KLAPSTUK

Set up as an exchange with the audience on a production in the making, this work session is the initial design stage of JE NE, a production that chronicles the strange adventure of an aviator after the crash of his plane. He is badly wounded and a shaman will cure him. He comes out of the experience as a woman.



**GUICHET 514-521-4493**

du mardi au samedi de 12h à 18h