



**USINE C**

présente

## À la poursuite du fantôme

de

**Martin Villeneuve**

et

**Yanick Macdonald**

**DU 16 OCTOBRE  
AU  
10 NOVEMBRE 2006**

**Vernissage lundi 16 octobre 17h**

en présence de Jacques Languirand,  
Paul Ahmarani, Patrice Robitaille  
et Stéphane Demers

Hall d'exposition  
12h à 18h  
du mardi au samedi

**USINE C**

1345, avenue Lalonde  
(entre Panet et de la Visitation)  
infos\_514 521 4493

[www.usine-c.com](http://www.usine-c.com)

**Montréal, le 16 octobre 2006** \_L'Usine C est heureuse d'accueillir en primeur à Montréal l'exposition portant sur le photo-roman de Martin Villeneuve et Yanick Macdonald, *À la poursuite du fantôme*.

### À la poursuite du fantôme

Il y a quatre ans, l'auteur Martin Villeneuve et le photographe Yanick Macdonald ramenaient le photo-roman dans l'air du temps avec *Mars et Avril*, une œuvre hybride et débridée, dans lequel texte et photographies s'allient pour raconter une histoire. La suite de cette aventure sidérale et sidérante, *À la poursuite du fantôme*, traduit sans équivoque la démarche artistique de ses concepteurs, car il s'agit bien ici de la poursuite du travail amorcé.

L'exposition présente une sélection de tirages photographiques grand format issus des deux tomes, chaque pièce étant accompagnée d'un commentaire, signé par l'auteur, par le photographe, ou encore par les protagonistes du récit.

### Un casting fantasmatique

La distribution reflète avec éclat la nature ambitieuse du projet : Jacques Languirand, Marie-Josée Croze et Paul Ahmarani reprennent leur rôle de Jacob, Avril et Arthur. Ils gravitent autour d'un mystérieux personnage, le cosmologue Eugène Spaak, incarné par nul autre que Robert Lepage. Wajdi Mouawad, Patrice Robitaille, Stéphane Demers et Alfred Halasa sont également de la partie, sous les traits de lunatique, marsonaute, psychanal et autres personnages délirants.

### Duo de choc

Après une première collaboration, Martin Villeneuve et Yanick Macdonald reprennent le dialogue là où l'expérience du premier tome les avait menés. Tout en faisant évoluer la grille graphique et les codes visuels déjà établis, ils demeurent fidèles à une vision artistique épurée où deux sensibilités se répondent : l'image fait parler le texte et les mots propulsent la photo.

**Martin Villeneuve** \_À la fois auteur, réalisateur et designer graphique, il a réalisé plusieurs courts métrages et vidéoclips, puis signé des affiches de cinéma (*Québec-Montréal*, de Ricardo Trogi). Après avoir remporté la bourse Diesel en 2002 pour la qualité de son portfolio, il a travaillé chez Diesel comme directeur artistique, en particulier pour le Cirque du Soleil (*Zumanity*, *KÀ*, *Corteo*). Il est également l'auteur de la bande dessinée *La voix du tonnerre* (éditions Les 400 coups, 2004).

**Yanick Macdonald** \_Brillant autodidacte, il travaille comme photographe depuis plus de 10 ans. Photographe de plateau pour des maisons de productions (Média Principia, Zone 3, Vision 4, TVA International, Incendo Productions, Muse Entertainment), c'est aussi à l'univers du théâtre que son nom est souvent associé (Théâtre du Nouveau Monde, Théâtre de Quat'Sous, Théâtre de la Manufacture, Théâtre PàP, Centaur Theatre, UBU Compagnie de création).

*Mars et Avril* a remporté un vif succès public lors de sa parution en 2002 et a été récompensé aux Prix Grafika et aux Alcuin Society Book Design Awards. Épuisé depuis, l'ouvrage vient d'être réédité par les Éditions de la Pastèque en coédition avec Diesel, à l'occasion de la sortie du tome 2, *À la poursuite du fantôme*.

**Vernissage de l'exposition et lancement de l'ouvrage *À la poursuite du fantôme*  
Lundi 16 octobre 2006 dès 17h00**