

COMMUNIQUÉ

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

MOMENTUM PRÉSENTE EN COPRODUCTION AVEC L'USINE C

LE SALON AUTOMATE

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR UNE COMÉDIENNE EN CHAIR ET EN OS
ET TROIS AUTOMATES

DE ET AVEC M^{LLE} NATHALIE CLAUDE

DU 7 AU 25 OCTOBRE DE L'AN 08
MARDI AU SAMEDI À 20H

PETITE SALLE DE L'USINE C
1345, AVENUE LALONDE

En cet automne de l'An 08, dix-huitième de son existence, Momentum vous convie au *Salon Automate* de (et avec) Mademoiselle Nathalie Claude. Ultra moderne solitude de l'humain entouré de machines, le *Salon Automate* est le troisième volet d'une trilogie de solos, entamée par Nathalie Claude en 2005, explorant certains aspects de la folie ordinaire et clinique. Cet opus, momentumien par son propos, sa recherche au niveau de la forme et de l'exploration technique qu'il requiert, s'inscrit dans l'An 08 de la compagnie montréalaise qui nous a habitués à des rendez-vous pour le moins inusités, à de véritables happenings de théâtre.

LE SALON

Une femme, solitaire et nostalgique d'une certaine époque, récrée pour son divertissement un salon littéraire. Ses invités: le Poète dandy, la Mécène buveuse et l'Artiste de cabaret sont des automates de grandeur humaine, articulés et dotés de parole, aux mécanismes fascinants et rendant parfaitement l'illusion de la vie. Elle s'applique en leur compagnie à ressusciter l'art de la conversation, cultivé dans ces mythiques réunions d'artistes et d'intellectuels du XVI^e siècle jusqu'au milieu du XX^e. Bien qu'ils respectent les règles d'or du Salon: écoute active, cohérence, brièveté, tact et sens de la répartie, les automates par leur nature préprogrammée s'en tiendront toujours à une seule ligne de pensée. Dans ce contexte, qui triomphera? Une confrontation burlesque de toute éternité.

AUTOMATE

Fruit de la collaboration entre le talentueux Raymond Marius Boucher (qui signe également le décor et les accessoires du Salon) et Simon Laroche, artiste en arts électroniques, la création des automates a nécessité plus d'un an et demi de travail acharné aux concepteurs et à leurs équipes. Raymond Marius Boucher a fait naître du néant ces êtres de chiffons et d'acier à l'esthétique conforme aux premiers automates présentés dans les cabinets de curiosité; doté de la technologie dont Coppelius ne disposait pas, Simon Laroche les a animés grâce à son mystérieux savoir en robotique; Angelo Barsetti leur a donné visage plus humain; Judy Jonker les a habillés de somptueux costumes d'époque; Céline Bonnier, Patrice Coquereau et Marie-France Lambert leur ont prêté leur voix et leur immense talent d'interprète.

Le résultat est saisissant... d'humanité! Ces trois êtres parlent, jouent, chantent, boivent et gazouillent!
Une humanité quelque peu inquiétante d'étrangeté, de celle qui faisait courir les foules au XIX^e siècle...

Ajoutez à cela une bande sonore pour le moins inventive d'Isabelle Lussier, les jeux poétiques d'ombres et de lumière de Claude Cournoyer et surtout, surtout l'inénarrable talent de Nathalie Claude qui animera cette soirée en tant qu'hôtesse et vous comprendrez pourquoi il vous faut courir réserver votre place au *Salon Automate*.

Coproduit par Momentum et l'Usine C Le Salon Automate est la seconde création de Momentum à investir les lieux après la création en l'An 04 de *Limbes/Limbo*.

Texte, mise en scène et interprétation: Nathalie Claude

Conception des automates: Raymond Marius Boucher et Simon Laroche

Robotique: Simon Laroche

Voix des automates: Céline Bonnier, Patrice Coquereau, Marie-France Lambert

Décor et accessoires: Raymond Marius Boucher

Costumes: Judy Jonker

Maquillages et coiffure: Angelo Barsetti

Conception sonore: Isabelle Lussier

Éclairage: Claude Cournoyer

Assistance à la mise en scène et régie: Colette Drouin

Direction de production: Lucie Mineau

Direction technique: Geoff Levine

Momentum en coproduction avec l'Usine C

USINE C

(centre de création et de diffusion pluridisciplinaire)

1345, av Lalonde (entre les rues Panet et De La Visitation, une rue au sud d'Ontario)

Billetterie: 514 521-4493 ou sur le réseau Admission: 514 790-1245

M Ō M E N T U M

L'Offre Momentum: Présentez votre billet du *Salon Automate* au guichet d'Espace Go à l'achat de votre place pour *Mycologie*, la prochaine création de Stéphane Crête produite par Momentum au printemps de l'An 09, et bénéficiez d'un rabais substantiel!

Relations de presse: Isabelle Mandalian

514 527-7202 momentum@cooptel.qc.ca

Conseil des Arts
du Canada  Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
et des lettres
Québec 

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL
