

CRAC

MOTUS (ITALIE)

**19, 20 février à 20 h 45 et
21 février à 18 h 45 et 20 h 45**

DURÉE 35 minutes

Tarif régulier 20 \$/ Aîné 18 \$/Étudiant 18 \$



« *Très intelligent et beau* », Enrico Fiore, *iL Mattino* (Biennale de Venise), 25 mai 2008

« *Une tragédie moderne racontée impeccablement, avec elegance et sans une larme.* » - Nico Garrone, *La Repubblica* (Rome), 6 octobre 2008

Séquence du projet « X(ics) Récits cruels de la jeunesse », *Crac* est un îlot de résistance psychophysique. Une danseuse-patineuse s'engage dans un cercle lumineux projeté au sol et à la verticale qui circonscrit des espaces, des cages concentriques, qui délimite un intérieur et un extérieur, circonférence ultime d'un monde prêt à l'implosion-explosion. Sur l'axe de cette catastrophe, une figurine pâle et fragile se lance, se déplace, lutte, s'incline et se relève à nouveau, essayant sans cesse de redéterminer les frontières qui tendent à borner, à cerner, à séparer. La précision de l'exercice physique se transforme en anatomie d'une névrose. S'ajoute alors un univers sonore hors du commun où des voix et des sons captés à l'extérieur dans les villes visitées par la compagnie sont transformés en algorithmes, en trames sonores et en pixels. Tout semble se précipiter, se désintégrer... mais en fin de compte une nouvelle carte se dessine.

Virtuose dans l'art de mêler inextricablement théâtre et vidéo, voix et sons, Motus consacre, depuis 1991, son talent à démocratiser de grandes oeuvres artistiques engagées.

A dancer-skater plunges through these geometries which define concentric spaces, cages, which delimit an inside and outside: tension in repossessing the outside, effort in broadening and expanding the inside, while the precision of physical exercise becomes the anatomy of a neurosis.

devised and directed by Enrico Casagrande & Daniela Nicolò with Silvia Calderoni visual design Francesco Borghesi sound design Enrico Casagrande, Roberto Pozzi props Giancarlo Bianchini/Arto-Zat production Motus, with the collaboration of Arboreto di Mondaino, Galleria Toledo Napoli, Museo d'Arte Contemporanea MADRE Napoli, Geco Project – Ministero della Gioventù & Regione Emilia Romagna