

ÉRECTION

LA COMPAGNIE DERNIÈRE MINUTE
PIERRE RIGAL/ AURÉLIEN BORY
(FRANCE)

**25 et 26 février à 21 h 30 et
27 février à 19 h et 21 h 30**

DURÉE 45 minutes

Tarif régulier 26 \$/ Aîné 20 \$/Étudiant 20 \$



« Érection, piège visuel hypnotique (...) possède une élégance léchée tout en rayonnant d'une énergie organique et d'une sensualité intense ». – Rosita Boisseau, *Le Monde*.

Un homme seul, couché, inscrit dans un rectangle vert électrique, tente de se relever. Entre odyssee, conte philosophique et récit de science fiction, *Érection*, mis en scène par Aurélien Bory et présenté en première canadienne à TEMPS D'IMAGES, cherche à suivre le fil de l'évolution humaine. Dans un dispositif épuré, accompagné d'effets sonores et vidéos créées en direct, Pierre Rigal (danseur et chorégraphe) danse à la fois l'homme-animal, l'homme-individu et l'homme social trois versions d'une même tentative d'érection. Qu'en est-il de la vie, de l'évolution? Autant d'interrogations qui agitent l'aventure de cette créature équilibriste qu'on dit homme, clown triste de tous les temps.

Pierre Rigal est venu très tard à la danse. Titulaire d'un DEA de Cinéma obtenu à l'École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse, et d'un autre en économie mathématique, il réalise des clips et des films documentaires avant de s'intéresser à la danse. En 2001, il travaille avec Bernardo Montet, Wim Wandekybus et Gilles Jobin avant de fonder *la compagnie dernière minute*. Son premier solo *Érection*, mis en scène par son complice Aurélien Bory, cofondateur de la compagnie 111, a été créé en 2003

A lonely man, lying, inscribed in a green electric rectangle. Undefined space-time. A growing heart, an attempting body. Sometimes reverse jellyfish with frail tentacles, sometimes crocodiles silently crawling, this strange creature erects itself on its new feet, Icarus without wings, a kind of cyborg discovering its double...

conception chorégraphie, interprétation, création vidéo **Pierre Rigal** conception, mise en scène **Aurélien Bory** création son, musique **Sylvain Chauveau, Joan Cambon et ARCA** production **compagnie dernière minute, Théâtre national de Toulouse** avec le soutien du **CDC Toulouse / Midi-Pyrénées, du Conseil Régional Midi-Pyrénées, du Conseil Général de la Haute-Garonne, de la DRAC Midi-Pyrénées et de la ville de Toulouse.**

La compagnie dernière minute reçoit le soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.