

Irradiant

Pascal Dufaux (Montréal)

19, 20, 21, 25, 26 et 27 février de 18 h à 23 h

28 février de 20 h 30 à 1 h



Entrée libre

Irradiant est un dispositif sculptural élaboré autour d'une machine de prise de vue rotative 360 ° de l'espace et des corps, un appareil de visualité planté dans le hall de l'Usine C le temps de la révolution et de la révélation d'une grande image, l'expérience d'un *temps d'Images*.

À la fois phare, système enregistreur et diffuseur, véritable fontaine optique de simulacres, d'anamorphoses et de luminescence, cette installation cinétique donne à voir la formation et la déformation en temps réel de l'image de la place à mesure que je la regarde.

Dans le fond réverbérant d'un miroir, à travers les aberrations de la lumière, le long des rayons de ma vue, par le biais de la médiatisation de l'image vidéo, sur la trajectoire balayante du cadre, parallèle et perpendiculaire au plan du lieu, autour de moi et de toute part, le visible irradie.

Irradiant is a sculpture device built around a 360° rotating image-making machine of space and bodies, a visuality device set up in the hall of Usine C during the period of time it rotates and reveals a giant image.

Pascal Dufaux

Études en scénographie et en arts visuels, Dans les années 90, conception de dispositifs scénographiques sonores pour de nombreux compositeurs. Artiste en résidence à la *Christoph-Merian Stiftung* (Bâle, Suisse, 1997) et à la *Finnish Artists' Association* (Helsinki, Finlande, 1998), il élabore depuis les années 2000 un travail installatif hybride entre la 2D et la 3D : *le Projet Pléthore* au Musée du vieux Palais (St Jérôme, 2002), *Des mesures dévastées* à la Maison de la culture Plateau-Mont-Royal (Montréal, 2003), *Phénomènes / formes intermédiaire* aux Espacios de arte (Guanajuato, Mexique, 2003). En 2005, il réalise la *mono-bande* vidéo *Substance verte* au Laboratoire nouveaux médias d'OBORO à Montréal. Il a conçu la scénographie de l'opéra *Alternate Visions* produit par la compagnie Chants Libres (Montréal, 2007). Il expose les installations photographiques *Autour de vous* et *Alzheimer* au centre VU à Québec (2007) et à la Galerie Joyce Yahouda à Montréal (2007), et à l'Alternator Gallery à Kelowna B.C. (2009). *Radiant* ou *L'origine du regard* fût exposé à OBORO en 2008.