

NASCENT

GINA CZARNECKI (ANGLETERRE)

19 et 20 février à 19 h

DURÉE 9 minutes

Entrée libre



La question de l'existence est au centre de ce voyage viscéral et visuel qu'est *Nascent*. À la fois un film et une installation, cette pièce hybride tire son essence de l'art visuel, des médias expérimentaux, des nouvelles technologies et de la danse.

Gina Czarnecki – *Nascent*

Son **Fennesz** Producteur **Forma** Coproducteur **Australian Dance Theatre** Commande spéciale du **Forma and Adelaide Film Festival** Soutenu par **Arts Council England**

Nascent is a visual and visceral journey through and about being. A film and installation, the piece's hybrid form exists between visual art, experimental media, technology and dance.

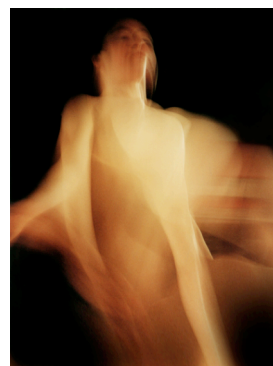


INFECTED

19 et 20 février à 19 h

DURÉE 7 minutes

Entrée libre



À travers la danse et la manipulation des images numériques, *Infected* interroge la nature du corps humain dans un contexte futuriste où les technologies ouvrent de nouvelles possibilités.

Gina Czarnecki – *Infected*

Son **Fennesz** Producteur **Forma** Soutenu par **Arts Council England**

Infected is a film about the nature of the physical body in the context of future technological possibilities, seen through dance and digitally manipulated imagery.

