

SOS

BIG ART GROUP (NEW YORK)

25, 26 et 27 février à 20 h

DURÉE 1 heure

Spectacle en anglais surtitré en français

Tarif régulier 32 \$/ Aîné 27 \$/Étudiant 26 \$



« Sous les traits d'une BD déjantée, la pièce est une critique véhémement de notre société médiatique contemporaine » - ARTE culture

Après leur succès à TEMPS D'IMAGES en 2006 avec *House of No More*, Big Art Group est de retour à Montréal pour vous présenter leur dernière création, *SOS*, une œuvre festive qui nous propulse dans une jungle multimédia peuplée de peluches géantes aux pouvoirs extraordinaires et qui glorifie le changement à grands renforts d'outils technologiques, d'attaques sonores et de vidéos en direct. Dans une société à l'avenir incertain, *SOS* veut répondre à une question fondamentale : « Comment construire un monde meilleur et à quel prix? ». La liberté artistique de Caden Manson (directeur et metteur en scène), ainsi que celle de Jemma Nelson (auteur et créateur sonore) inaugurent avec *SOS* un genre nouveau, « *la surboom révolutionnaire* ».

Depuis sa création en 1999, le Big Art Group a créé 10 productions dont *House of No More* (2004), *Dead Set #2 and #3* (2006-7), *The People* (2007), *Cinema Fury: The Sleep* (2007), et *Cinema Fury: The Imitation* (2008). Dans la trilogie *Shelf Life*, *Flicker* et *House of No More*, Manson et le Big Art Group ont inventé un tout nouveau genre de spectacle : un film en temps réel, hybride entre le cinéma et le théâtre. Dans cette production, les acteurs combinent des pratiques performatives conventionnelles à l'utilisation en direct de la vidéo, en plus de réaliser des chorégraphies complexes, d'utiliser l'art des marionnettes et leurs expériences personnelles.

SOS is an action media performance exploring futureness, survivalism, revolutionary movements, and contemporary rituals of renewal to reevaluate the notion of sacrifice in order to create a new beginning in present-day technocracies.

Créé par **Caden Manson et Jemma Nelson** Mise en scène, scénographie **Caden Manson**
Interprètes **David Commander, Heather Litteer, Mikeah Ernst Jennings, Edward Stresen-Reuter, Daniel Linehan, Michael Helland** Vidéo **Caden Manson, David Commander et Edward Stresen-Reuter** Création sonore et textes **Jemma Nelson** Éclairages **Hillery Makatura** Costumes **Matthew Flowers** Traduction **Denise Luccioni**

Une coproduction de **Big Art Group, Wiener Festwochen, and The Kitchen** Développé grâce au **Digital Performance Institute and The Abrons Arts Center's Artist Workspace.**