

WELCOME TO NOWHERE (bullet hole road)

TEMPORARY DISTORTION (NEW YORK)

19 février à 19 h 30

20 et 21 février à 19 h 30 et 21 h 30

DURÉE 1 heure

Spectacle en anglais surtitré en français

Tarif régulier 30 \$/ Aîné 26 \$/Étudiant 24 \$



« *This is something entirely new and rule-breaking that quietly explodes some of the conventional ideas of what theatre is, and it's staggering.* » – Patrick Lee (showshowdown)

Entre *road movie* et théâtre expérimental, *Welcome to Nowhere (a bullet hole road)* nous plonge dans un univers poétique et plastique, lent et sensuel, le temps de s'égarer dans une Amérique inhospitalière, où se croisent l'amour, la mort et le crime.

Immobiles dans d'étroites cloisons vitrées, surplombées d'un écran panoramique, les six acteurs voient leur double évoluer dans un monde parallèle alors qu'eux se parlent, impassiblement, sans même se regarder, ni sourciller.

Fondée en 2002 par Kenneth Collins, Temporary Distortion est une compagnie de théâtre expérimental basée à New York. Au fil du temps, leurs productions sont devenues des hybrides entre le cinéma et le théâtre. Dans une atmosphère de claustrophobie, engendrée par les structures fermées dans lesquelles se tiennent les personnages, ils plongent les spectateurs dans un univers étrange et surréel.

Part road movie, part factored memory, part love story... Welcome to Nowhere (bullet hole road) is a hybrid of theatre and cinema. During the performance, a constant stream of video is projected above the cast. In scenes of prolonged stillness, silence and impassivity, doppelgangers of the characters we meet onstage navigate a hyper-real cinematic landscape as if lost in a dream, creating parallel narratives that echo, reflect and refract each moment of the play.

Conception, scénario et mise en scène **Kenneth Collins** Vidéos **William Cusick** Avec **Ben Beckley, Stacey Collins, Brian Greer, Lorraine Mattox, Jessica Grace Pagan et Stephanie Silver** Costumes **TaraFawn Marek** Trame sonore **John Sully** Éclairages et décor **Kenneth Collins** Animation **Jon Weiss** Assistance à la mise en scène **Christine Vartoughian** Traduction **Philippa Wehle**