

LA TRILOGIE DE PATRICK BERNATCHEZ

Chrysalide, I Feel Cold Today, 13

19, 20 et 21 février

La trilogie est présentée en boucle de 18 h à 23 h

DURÉE 37 minutes

Entrée libre



Après la métamorphose d'un homme dans le parking souterrain (*Chrysalide*) et une tempête de neige qui ressemble de plus en plus à un blizzard sans fin dans des bureaux désaffectés du Fashion Plaza (*I Feel Cold Today*), *13* clôt la trilogie en traversant l'immeuble, du 12^e étage jusqu'au stationnement souterrain. Des mondes parallèles défilent sous nos yeux et se succèdent d'un étage à l'autre. Espace et temps réels lient les deux films précédant dans un même espace-temps où fiction et réalité cohabitent dans une descente lente et continue qui nous invite à voyager dans l'antre de l'immeuble.

La trilogie de Bernatchez est une réflexion sur les structures économiques qui définissent nos modes de vie, les répercussions qui en découlent et ses impacts sur les individus comme sur les sociétés. Un regard onirique, sur l'hégémonie d'un empire et de son déclin éventuel.

After the metamorphosis of a man in an underground parking (*Chrysalide*) and a snowstorm increasingly looking like an endless blizzard in the empty offices of the Fashion Plaza (*I Feel Cold Today*), *13* concludes the trilogy by moving down the building from the 12th story to the underground parking. Visitors observe parallel worlds as they go down from floor to floor. Real time and space link the two previous films in a common space-time where fiction and reality live together in a slow and steady descent inviting visitors to venture into the basement of the building.