

COMMUNIQUÉ / POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

# enfin vous zestes

À L'USINE C DÈS LE 25 SEPTEMBRE  
POUR 8 REPRÉSENTATIONS SEULEMENT !



Montréal, le 11 septembre 2008 - Avec cette nouvelle œuvre, Louise Bédard navigue dans le méandre du parcours de nos existences, entre les deux rives qui balisent le cours de nos vies. Quelque part entre la dissimulation et la révélation des facettes intimes des individus.

**Au cours des dernières années, pour plusieurs de ses créations, Louise Bédard a souvent puisé son inspiration dans la vie et l'œuvre d'artistes visuels issus d'autres cultures.** Ce fut notamment le cas pour le duo Elles (2002), avec la photographe italo-mexicaine Tina Modotti, et pour le sextuor Ce qu'il en reste (2005), avec la collagiste allemande Hannah Höch. Si l'art de ces artistes a représenté le point de départ pour la création, il reste que le thème récurrent a toujours été l'être humain, son rapport aux autres, à la société, à la nature même.

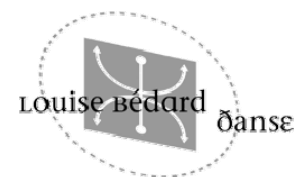


**Pour sa nouvelle création, Louise Bédard utilise comme tremplin le travail de la peintre canadienne d'origine hongroise Marianna Gartner.** Cette peintre s'inspire souvent de photos d'archives pour créer avec sa peinture des portraits hyperréalistes. Au premier coup d'oeil, les personnages paraissent normaux, conventionnels, mais on remarque ensuite des détails qui laissent entrevoir un autre univers, d'autres couches plus complexes. Les êtres se dévoilent progressivement dans leur singularité, au milieu du réseau de leurs contradictions.

*« Je me surprends parfois à penser que les êtres, une fois disparus, reviennent sous la forme de brindille, de criquet ou même de peluche. Je me surprends aussi à penser que le temps est si précieux. Qu'on s'amuse par défi à lui faire perdre le sien. Je me surprends surtout à souhaiter qu'enfin vous zestes. »*  
LOUISE BÉDARD

Direction artistique et chorégraphie : **Louise Bédard** / Interprètes : **Tom Casey, Jean-François Déziel, Marie-Claire Forté, Victoria May, Ken Roy et Sarah Williams** / Répétitrice et conseillère artistique : **Christine Charles** / Musique : **Diane Labrosse** / Costumes et maquillages : **Angelo Barsetti** / Lumières : **Bruno Rafie** / Vidéo : **David Fafard** / Scénographie : **Geneviève Lizotte**

**USINE C** 1345, avenue Lalonde, Montréal  
**Du 25 septembre au 5 octobre 2008**  
Jeudi au samedi à 20h00, Dimanche à 15h00  
Billetterie : 514 521 4493 / Admission : 514 790 1245  
Prix des billets : 28\$ / 23\$ / 20\$



- 30 -

Source : **Louise Bédard Danse** / [www.lbdanse.org](http://www.lbdanse.org)  
Relations de presse : **Karine Cousineau Communications** / 514 382 4844