

Prochainement à l'USINE C

QUE NOTRE JOIE DE MEURE

Kevin Lambert +
Angela Konrad

24.09 + 25.09.2023

PAS UNE DE CES PERSONNES

Martin Crimp +
Christian Lapointe

28.09 → 30.09.2023

LA MESSE DE L'ÂNE

Olivier de Sagazan

05.10 + 06.10.2023

STATIONS

Louise Lecavalier

27.10 + 28.10 + 01.11.2023

Saison 2023-24 Abonnez-vous à l'audace !

ABONNEMENT
4 SPECTACLES ET +
-15%

ABONNEMENT
8 SPECTACLES ET +
-20%

ABONNEMENT
INTÉGRAL
-25%

→ La réduction des différents abonnements s'applique sur le tarif régulier seulement.

→ Abonnement INTÉGRAL à partir de 15 spectacles

Équipe de l'USINE C

Angela Konrad Directrice générale et artistique **France Leduc** Directrice de l'administration et des ressources humaines **Marion Gerbier** Adjointe à la programmation **Josée Lefebvre** Secrétaire à l'administration **Emma Bernhardt** Adjointe à l'administration **Raphaëlle Landré** Assistante au développement des activités artistiques **Jean-Florent Westrelin** Responsable des communications et du marketing **Anatole Michaud** Adjoint aux communications et au marketing **Audrey Tourangeau** Gestionnaire de communauté **Clémence Toudic** Responsable de la billetterie **Chani Leibovici** Directrice technique **Marianne Lapointe** Assistante à la direction technique **Livio Verona** Responsable des équipements techniques **Sean Fitzpatrick** Responsable des locations, gérant de salle et gérant de café **Mardoqueo Tejada** Entretien **Dumont St-Pierre** Comptabilité **Cindy Blanchette communications** Relations de presse

PARTENAIRE PRINCIPAL

 **Desjardins**
Caisse du Quartier-Latin
de Montréal

PARTENAIRES PUBLICS

 Canada Council
for the Arts

 Conseil des arts
du Canada

 CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

 Canada

 Montréal

 Québec

1345, avenue Lalonde
Montréal (QC) H2L 5A9
514 521-4493
usine-c.com

Suivez-nous :
@usine.c
Instagram
Facebook

USINE C

CENTRE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION
NATIONAL ET INTERNATIONAL

{FIL}

NIAGARA

Texte **Catherine Mavrikakis**
Adaptation et mise en lecture **Martin Faucher**
Interprétation **Sylvie Drapeau**

Catherine Mavrikakis
Martin Faucher

22 + 23
sept 2023

niagara

USINE C CENTRE DE CRÉATION
ET DE DIFFUSION NATIONAL
ET INTERNATIONAL

2023 → 24

THÉÂTRE + LECTURE

SALLE 1 | 1H20

22.09.2023

19H

23.09.2023

15H

NIAGARA

Suivre le flot de ses souvenirs d'enfance passée aux grandioses mais terrifiantes chutes du Niagara, se laisser porter par ces souvenirs tant heureux qu'angoissés, en forger quelques-uns pour mieux supporter la vie qui nous entraîne inexorablement vers notre propre chute ; ne pas se laisser submerger par la disparition d'un être cher, sa mère, qui a sombré dans les méandres tumultueux de la mémoire. Redonner force et dignité à cette femme opiniâtre et pétrie d'idéal en lui imaginant un périple fantastique qui va de Niagara jusqu'à La Nouvelle-Orléans, ville de tous les fantômes et de tous les esprits. Dériver sur le mythique fleuve Mississippi, berceau de l'histoire et de la culture américaine, essayer de comprendre cette histoire, souvent injuste et violente, par le destin des artistes et figures d'importance qui y ont vécu.

Par l'entremise du corps, de la voix et de la grâce de la grande Sylvie Drapeau, la romancière Catherine Mavrikakis nous livre avec un humour fin et suave un récit insolite et poignant où l'âge adulte remonte le cours de l'enfance pour mieux affronter les mystères de l'au-delà.

« Sur cette photo du bonheur de ma mère, j'ai l'air inquiète, très inquiète. Maman, ne tombe pas ! Reste là, suspendue dans ta chute comme le font les chutes. Je ne veux pas te perdre, tu es tout ce que j'aime... Reste là. »

« Les chutes sanglotaient et plus personne n'allait les voir. On disait qu'elles rendaient malades. Leur beauté inquiète provoquait un syndrome, celui de Niagara, qui fait l'objet de ce récit. Ceux et celles qui étaient contaminés par la magnificence du lieu prenaient conscience de la violence du temps qui passe. »

- Catherine Mavrikakis, *Niagara* (Éditions Hélotrope, 2022)

CATHERINE MAVRIKAKIS

Catherine Mavrikakis est une écrivaine et essayiste québécoise. Elle a publié de nombreux romans, dont *Impromptu*, *L'absence de tous bouquets*, *L'Annexe*, *Ce qui restera* ou encore *Oscar de Profundis*.

MARTIN FAUCHER

Martin Faucher est acteur, danseur, metteur en scène, auteur, et directeur artistique québécois. Il a mis en scène des auteurs issus du répertoire classique comme Molière et Racine mais aussi du répertoire contemporain comme Carole Fréchette et Sarah Berthiaume.

CE QU'ON EN DIT

« Romancière de l'angoisse existentielle, du sarcasme et de la noirceur, où songer au pire est autant une affliction qu'une hygiène, Catherine Mavrikakis a signé l'an dernier avec *Impromptu* un texte court et caustique, jetant une instructive lumière sur son rapport à l'enseignement et à la littérature. *Niagara* s'inscrit dans la même lignée, moins dans son ton, ici plus solennel que corrosif, qu'en ce qu'il remonte à la racine de cette obsession pour la mort qui tapisse son œuvre. »

- Dominic Tardif, *La Presse*

« Ce roman-fleuve, ce roman-rivière, qui renvoie au placard la banalité d'un mot-valise trop souvent vidé de sens, déborde ici de son lit. Sépulcrale, survivante, morte-vivante, la quête de l'aimée suit le cours du Mississippi afin de rejoindre la mère et, à travers elle, pour elle, peut-être, la baleine de Melville, l'horizon poétique de Patti Smith, la terrible route mortuaire de Faulkner et le visage tuméfié d'Emmett Till. C'est toute l'Amérique qui est mise en bouquet et jetée, magnifiquement, sur les eaux intarissables de son fleuve. »

- Librairie Gallimard

CRÉDITS

Texte

Catherine Mavrikakis

Éditions Hélotrope

Adaptation et mise en lecture

Martin Faucher

Interprétation

Sylvie Drapeau

Images vidéo

Pierre Laniel

Musiques et environnement sonore

Michel F. Côté

Lumière

Marc Parent

Production

Festival international de la littérature (FIL)

Présentation en collaboration avec

USINE C